Ginkgobiloba

Giornale della scuola elementare di Viale Romagna



Quando a luglio dell'anno scorso fui convocata in Ufficio Scolastico Regionale per il conferimento del mio primo incarico da Dirigente Scolastico, non avevo nemmeno scelto, tra le possibili sedi, la D.D. "Nolli Arquati". Credevo fosse una scuola "speciale" e temevo di non avere assolutamente le competenze per dirigerla, anzi, vista l'emozione del nuovo lavoro, francamente temevo di non avere la capacità di dirigere nemmeno una scuola normale...Poi, cinque minuti prima di presentarmi al mio Dirigente, una collega mi disse :"Ma perché non vai in viale Romagna? E una scuola di nuova istituzione, ma con una sua tradizione..." e così, eccomi qua, a condividere uno dei momenti più significativi di quella tradizione, la mitica Festa di fine anno, ed ad avere l'onore della prima pagina del giornalino della scuola. Forse dovrei utilizzare questo spazio per dare un contributo ispirato al tema scelto quest'anno come motivo conduttore dell'evento, ma, ahimé, la mia dimestichezza con il mondo degli animali si limita a quattro coccole al gatto di mio nipote, per cui non lo faccio e lascio che siano i lavori dei bambini a quidare all'osservazione e alla riflessione su quel mondo e, inevitabilmente, per analogia o per contrasto, sul nostro. Da buon(?) dirigente, scelgo invece di utilizzare questa pagina per fare la cosa che ha assoluta priorità ,ossia dire GRAZIE, un grazie vero e non formale, a tutti coloro che, in questo primo, difficile, faticosissimo anno, mi hanno ajutato e sostenuto, collaborando, consigliando, lavorando tanto... I primi ad accogliermi con un messaggio di benvenuto sul sito della loro associazione sono stati i genitori della Gingkobiloba; a loro il primo grazie, non solo per quel gesto gentile, ma per il sostegno che hanno fornito e continuano a fornire alla scuola tramite le loro iniziative e l'impegno personale. Ricordo anche che, sulla mia scrivania, il primo giorno di scuola, ho trovato una pianta con un bellissimo fiore rosa: grazie di cuore a Sergio Brambati, che, alla professionalità con cui dirige la PROPATRIA e avvia i bambini alla pratica sportiva, unisce sensibilità, generosità e costante disponibilità alla collaborazione. Un grazie grande alla Segreteria, che sta affrontando ritmi di lavoro pesanti senza (quasi) mai lamentarsi... e un grazie speciale alla cara e preziosa DSGA Augusta Preda, che, anche nei momenti più difficili, riesce a darmi fiducia e a farmi sorridere. Comprendo che, nel clima di festa di un fine anno, fare riferimento alle difficoltà può sembrare una nota stonata, ma mi sentirei un po' ipocrita a non farlo, in un anno particolare come questo, pieno di incertezze e novità non sempre gradite. Lo dico pensando al personale ATA e ai docenti, ai quali dico un grazie sincero per aver svolto il loro lavoro comunque e seriamente, malgrado tutto, a conferma del loro amore per i bambini e della loro fedeltà alla scuola pubblica.

> Il Dirigente Scolastico Silvana Suaria

sommario

Ci sono cose che, nonostante il passare del tempo, mantengono il proprio fascino, la propria magia, il proprio mistero... questo è il mondo dei bambini... dei nostri bambini! Quelli che tutte le mattine varcano la soglia di questa scuola, si siedono ai banchi e con innata semplicità esplicitano un mondo da noi ormai dimenticato, fantastico, fatto di purezza ed ingenuità. Ciò che ci proponiamo con questo giornalino è di mostrare una realtà meno visibile da tutti coloro che per problemi di tempo non possono viverla, assaporarla, gioirne. Speriamo vivamente che con questo lavoro si sia riusciti a far rivivere un anno di passione ed impegno (di insegnanti, alunni, collaboratori e genitori) nel tentativo di affrontare il difficile

Grazie a tutti la redazione

Il Ginkgobiloba, il nostro albero simbolo, fa da sfondo, con la sua lunga storia, la sua forza, la sua resistenza ai fattori negativi (inquinamento, parassiti, ecc.), la sua orgogliosa bellezza, la sua adattabilità, il singolare fascino delle sue foglie, i suoi preziosi contenuti curativi: anche quest'anno fa da protagonista del nostro giornalino, in cui vi è una pagina per ognuna delle ventitre classi della scuola e, dopo, le altre pagine dedicate ai laboratori, ai genitori, alla biblioteca, alla commissione mensa.

docenti in servizio

argomento: Uomini e animali.

Basciano, Meiani, Merlo, Weiss, Moretti, Zanon, Mombelloni, Matricciano, Farina, Limonta, Roca, Iaculli, Tosi, Ottavi, Iannelli, Martorano, Tomasi, Milesi, Degni, Gallia, Di Cicco, Benedetti, Bonucchi, Bellissimo, Caputo, Nora, Patroniti, Giorgi, Alberico, Telari, Siviero, Pelizzola, Tondin, Lo Presti, Pansini, Boselli, Riciputo, Salpietro, Gaudioso, Fiorda, Erroi, Darsena, Gazzillo, Facchinetti, Bianchi, Olivieri, Castelli, Cassandro, Rosa, Urpi, Arena, Sgambato, Zanin, Auria, Fonte, Gambino, Greco Sil., Greco Sim., Petrone, Provenzano, Racagni, Zammarrelli

I°A

3 **I°B**

t I°C

5 **I°D**

6 I°E

7 **2°**/

3 **2°B**

9 **2°C**

10 **2°D**

II 2°E

12 **3°A**

13 **3°B**

14 3°C

15 **3°D**

16 **3°E**

17 4°A

18 4°B

19 4°C

20 **4°D**

21 5°A

22 **5°B**

23 5°D

24 **5°C**

25 Alternativa

26 Giardinaggio

27 Teatro

28 Inglese

29 **Musica**

30 Religione Cattolica

31 Biblioteca

32 Nuove tecnologie

33 Arte

34 Scienze

35 Educazione alla salute

36 **Pro Patria**

37 Commissione Mensa



ANIMALI... CHE PASSIONE!

Li abbiamo inventati con gesti, colla e carte colorate, con salti, fili e tasti del computer, con smorfie, palline e mille altri segreti!

Per quattro mesi, ogni martedi alle ore 10 e 30, il corridoio delle nostre mitiche CINQUE prime si è trasformato per alcuni minuti in un formicaio in preda all'agitazione: maestre e maestri che camminavano veloci da un'aula all'altra pronunciando nomi ad alta voce, bambini che uscivano da ogni angolo per andare decisi a mescolarsi con altri, un gran via vai apparentemente senza fine, sotto lo sguardo preoccupato dei commessi con le mani nei capelli, finchè... magia! cinque ordinatissimi gruppi di bambini, guidati dagli insegnanti, sparivano diretti in punti diversi della scuola: aule, laboratori, teatro...

Ogni martedì, alle 10 e 35, il corridoio delle nostre mitiche CINQUE prime tornava silenzioso e deserto.

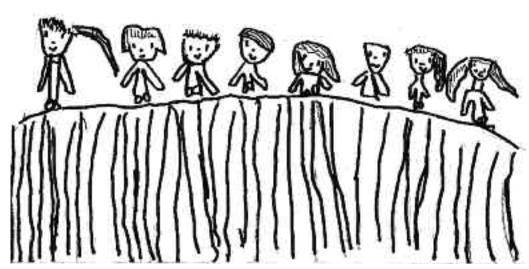


Prima

Prima

Prima





Volete scoprire quello che hanno combinato ogni martedì?

Seguiteci!



TEATRO

LE PRIME

Rispondere agli ululati con miagolii, ai ruggiti con belati, ai grugniti

con pigolii.
L'emozione di mimare i movimenti degli
animali davanti ad altri bambini e su un vero
palcoscenico! Giochi per il controllo della
voce, dei movimenti e dello spazio,
per il rispetto degli altri... il piacere di vedere il
tuo compagno timido che ruggisce

e si muove come un vero leone; il ridere tutti insieme di gusto per la performance del pinguino feroce o del coccodrillo dolcissimo. Nessuno spettacolo finale, ma la grande felicità di aver "fatto teatro"!





È sorprendente vedere come con un pizzico di fantasia si possano creare simpatici animali da materiali semplici e di recupero, come scottex, panni vecchi, carta crespa







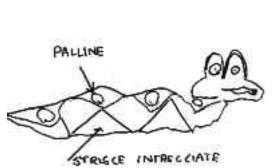








Piega e ripiega, con un po' di abilità e un'abbondante dose di fantasia, la ricetta è presto pronta: la carta "magica" da origami si è trasformata in tanti animali simpatici e colorati.



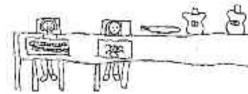


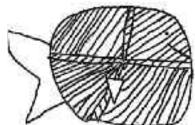
LE PRIME

Trasparenti acquari, nuvole leggere, boschi, prati, dune del deserto e candidi ghiacciai, dove trovano spazio animali reali e immaginari... tutto questo è uscito in modo imprevedibile dalle abili mani dei bambini nel laboratorio di pittura.











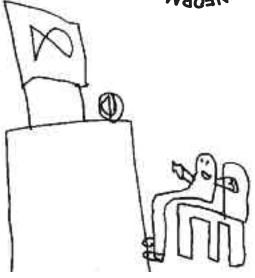


Il titolo del nostro gioco? "Se fossi un animale sarei...".

Con il computer abbiamo disegnato, ingrandito, 'curvato' e colorato il nostro nome, poi lo abbiamo unito all'immagine del nostro animale preferito. Ma non solo! Abbiamo giocato con la videoscrittura e creato speciali composizioni di linee e colori con un programma di grafica.







Mani Wacqua Colori





LE SECONDE













hanno dato vita ai nostri

AMIMAI,I

Creiamo con la cera

Cera morbida e profumata che nelle nostre mani si trasforma ed ecco...

L'aggressivo cobra

l'elegante delfino

il timido coniglio

l'astuta volpe



la goffa oca

la giraffa dal collo lungo

la lenta tartaruga

l'orso goloso

ARDITO ROBERTO SALVATORE CARONNA CECILIA CHIESA CHIARA CIREA THOMAS CUTILLO ILENIA DI GRAVINA MARTINA MARIA ESPOSITO ANDREA FICHICELLI EDOARDO FINIZII MATTEO GALA KACPER HU DARIO LEMUS PEREZ ANDREA LIN DANIELA XIXI LUNARDI SEBASTIANO MORENO LEONARDO PIOVANO LUDOVICA SIMONA PONTA ANDREA SOFIA ROSSI ALESSANDRO OLMO A SGROI GABRIELE SZABO COSMIN CORNEL ZAGHI ANNA ZANCHETTI GIACOMO

ANFUSO SIMONE

e molti altri aNiMaLi

LE SECONDE

Creiamo con i colori

Nel laboratorio di pittura abbiamo potuto esprimere la nostra creatività attraverso disegni e parole.

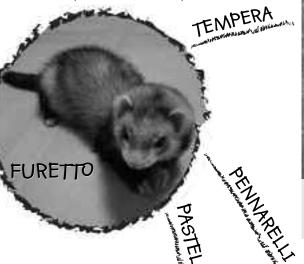
Le parole si sono trasformate in storia e hanno dato vita a disegni colorati e unici.

Per la realizzazione abbiamo utilizzato tre diverse tecniche.

COLORI A TEMPERA: la tempera scivola dolce sul foglio e il pennello è diventato un nostro caro amico.

PASTELLO A CERA: la bellezza di questa tecnica è nella sfumatura. Nelle mani il pastello diventa caldo e divertente. PUNTINATURA: è la tecnica che consiste nel riempire uno spazio bianco con un disegno

composto da tanti puntini.





C'ERA UNA VOLTA UN FURETTO DI NOME GINO CHE CERCAVA UN CONIGLIO DA MANGIARE

BOSSI BARNABA SERGIO CARPANESE MATTEO CARRA SOFIA CIARCHI NICOLA CIREA CHRISTIAN D'AMATO ELEONORA DE CANDIA LEONARDO DELOS JEANN FERRARI FRANCESCA FRANCIPANE IVAN FRONTE FABIO IANNACE ANTONIO LUPPI GABRIELE MANSAR SAMIRA MORANDI JACOPO ROJAS SOLANO ALEJANDRO SCARINZI MATTEO ARTIOM VITALE ROSSANA

ARNABOLDI FILIPPO



LO TROVO', MA INVECE DI MAGIARLO FECERO AMICIZIA



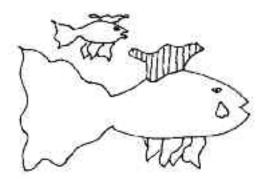
Creiamo con la lana cardata

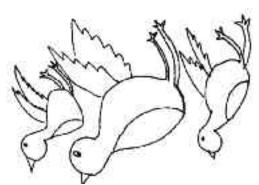
LE SECONDE

Con un morbido batuffolo e un ago magico, le nostre mani realizzano piccole sculture e meravigliosi quadri.

Ecco che prendono vita

PESCI CHE NUOTANO NELL'ACQUA





UCCELLI CHE VOLANO
NEL CIELO

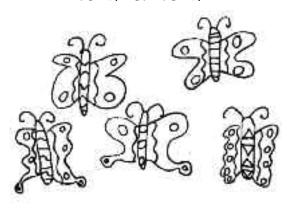


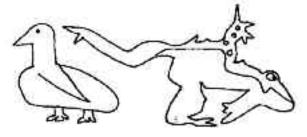






FARFALLE CHE BALLANO DI FIORE IN FIORE





ANITRE E RANE CHE GIOCANO NELLO STAGNO

ABDOUS SARA BERTI ANDREA MASSIMO LUIGI DEL MASTRO CALVETTI MARTA GALMOZZI JASMIN GAUDIO ROBERTO LOMBARDI GIORGIA MAGGIONI CAMILLA MAURO LORENZO MIOTTO FABRIZIO EMILIANO MONTIRONI CHIARA NELSON ISAIAH JACOB OPRISAN ANDREI ORLANDINI PIETRO PERSIA NICOLO' GIANMATTEO QARRI SAHRA REZK MICHELE SAMIR RODRIGUEZ AYALA MARLON JOSUÉ SANGIORGI RICCARDO SARPE JAQUELINE

TEMPERA MATTEO
TONIOLO FILIPPO

LE SECONDE

Creiamo con la cartapesta

La maschera è universale.

Da sempre, l'uomo ha sentito la necessità di mascherarsi, per invocare gli dei o le forze della natura, per affermare il proprio potere, per sognare le tappe della vita, per divertirsi. La parola "maschera" deriva dall'arabo mascharat, che significa buffonata, burla. Le caratteristiche degli animali, la forza, l'agilità, i colori, suggeriscono la creazione delle nostre maschere.

Le nostre mani hanno toccato: pennelli, colla, carte colorate e leggere...fantasia e creatività hanno fatto il resto!







E come nella fiaba di Pinocchio un inutile pezzo di legno ha dato vita ad una meravigliosa storia...un'anonima scatola di scarpe ha dato vita alle nostre maschere.

ALBANO VADIM BALDÉ RAMATOU BARBIERO RICCARDO RINO BISAGNO EDOARDO BOVE SABRINA CAPORALE JACOPO ANDREA CRIACO MARIA YLENIA LEA DE FELICE FRANCESCA GOMEZ SANTAMBROGIO MANUEL LEONCINI GIULIA MENDOZA AARON MARK JOSHUA ORLANDO CRISTIAN PALUMBO SOFIA ROSA PERERA JAYASEKARA SACHIN REDAELLI GIANO RIGHETTI MARCO

SCHIAVONE MARCO MARIA

TATARU CRISTIAN-TOMA ZERBINI FILIPPO

AINA ALEXANDER

Creiamo con il computer

Giocando con le parole, la fantasia e le immagini abbiamo inventato filastrocche, storie e acrostici sui nostri amici animali. LE SECONDE





Dacopo Morandi Classe 3B A.S. 2008/2009

IL COMPLEANNO DELLA LUCCERLA.

C'erano una volta o ci sono ancora oggi, un gruppo di anatre, di leggi, di malali e di lugi.

Stavano aspertando la festesgiata che

compiva due anni. Faceva parte della famiglia delle lucciole ed era piccola, tenera e bella.

west preparatio una bella sorpreso; una torsa esta che metri, con 2 cande ine 4 ciliegie e 3 tragole.

cliegie e 3 fragolo. La torto era meravigliosa, ed era pure buona, era fatta con cioccoloso e panes. Alla luccola venne un'idea.

Prese una sedia ci sali sopra e disse: "tutti a mangiarel"

Dopo aver mangiato neanche meta torta si

misero a battare.

intanto stava iniziando il temporale. Faceva molto fracito, altura presero una coperta e tutti insieme guardarono la televisione.

FILÁSTROCCÁ

Il frantse
è un po "frantesse
mi ul su al muttino e ra serso il lesso!
"Supete, è anche un po "dispetture
e non si mette mai a riposo
e i vuoi amici sono tanti,
volete sepere quanti?

a, an incare quantum at an BRA ARROLD BY II IN ARR

GIOCA IL GATTO CON LA
PALLINA
ACCOCCOLATO SULLA
POLTRONA
TIRA LA CORDA FELICE
TOCCA GLI ALBERI E CI SALE
ORMAI IL GATTO DORME



BALLIO BIANCA BERTORELLI LELLI ALESSANDRO BIANCHI CAMILLA BICHISAO ANDREA CESARE BOZZO MATTIA FULVIO PAOLO CIOFALO SIMONE DELA VINA BAUTISTA STACEY ANNE FTORTNT NTCOLA GAUDENZIO SOFIA IMPERATORE NICCOLO' EDOARDO A. LARANJA HANZ ALYSSA MARUSIC ANTONIO MATEICHUK TETIANA MENICHELLI TOMMASO OLIVERI MARGHERITA PROVENZANO FRANCESCO FAUST0 RISCAZZI GABRIELE SCHIAVI STEFANIA SERENA SICLARI MARCO COSTANTINO SPANARELLO GIULIA ZANZI DAVIDE

ANZANO CHIARA MARIA ADELE

ZILKHA NADAV

3ªA

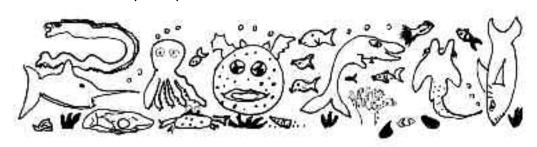
Nell'acqua la vita



Noi bambini della 3 A per il nostro spettacolo teatrale siamo diventati animali marini......

pesci palla che più tondi non si può, squali balena, squali e basta, ostriche dalle preziose perle, tartarughe, granchi, colorati pesci pagliaccio, pericolose murene, polpi, cavallucci marini, pesci spada, mante misteriose, timidi paguri, delfini, calamari giganteschi, simpatici pinguini, foche, molli lumachine, rosse stelle marine, orche fameliche, preziosi coralli e ci siamo proprio divertiti!

BALDON DAVIDE BRONTESI MILO CHIRILA FLORIN ALEXANDRU COZZARINI CATERINA DE RIENZO MATTEO DE ROSSI MICHELE DELOS EMMANUEL DORET FRANCESCA FICARA MATILDE GALLI ALICE HOA GRONCHI DAVIDE LEVY CHIARA MAFFIOLI NICCOLO' MICELI VINCENZO PENZA BEATRICE SOFIA SANGUINI MATTIA SUAREZ MURUA LIAM TORNAGHI BARBARA TRAVO CRISTINA MARIA VISINTINI MARTINA ZANCUOGHI ARIANNA





3°C

Gli animali e ... noi, esseri umani

Non vi è mai capitato di essere paragonati, in bene o in male, ad un animale?

A noi si!

Se sei dormiglione, ti dicono ghiro; se sei magro, ti chiamano acciuga; se villano e selvatico, orso; se agile e veloce, gazzella.

ABRAHA ABBAI SAMIEL
AZBEL ANNA
BALOG SOFIA YNEZ
CARDINI ALESSIA
CARVELLI GIUSI
CAVACCINI SAMUELE
CERTO DIEGO AMEDEO
CHEN NING NING
CREMONESI LUCA
DUARTE VANEGAS
LUIS CARLOS

FOIS MARCO

GRASSI ALESSANDRO
IANNACONE ANDREA
LAMANNA MARTINA
MARTINO ANDREA
MILONE GRETA
MIOTTO PIETRO
MONDOLFO ELENA
OLINDO MARTINA
POMMELLA FRANCESCA
SOLANO ROJAS NICLA
STRACQUADAINI ALICE

Ripeti i discorsi degli altri, sei un pappagallo; riproduci le azioni degli altri, sei una scimmia. Sei una persona che cambia spesso parere? Sei un camaleonte.

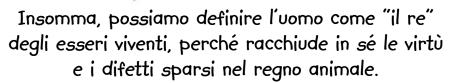
Non vedi le cose chiaramente?

Oh, che talpa! Sei testardo? Oh, che mulo!

> Fai economia? *L* Sei una formica.

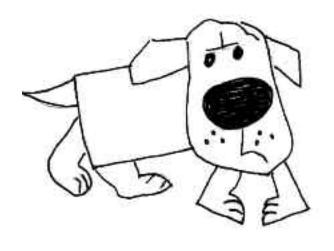
La forza unita alla generosità ha il suo modello nel leone.

La fedeltà e l'amicizia hanno per modello il cane.

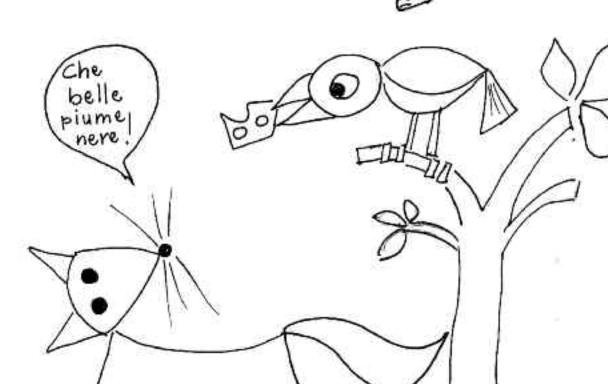




Cosa c'è di più bello per un bambino che ascoltare una favola...



Il codino di un Topino fuor dal buco un di spunto---



BERSANI PIETRO
BUONOPANE ELEONORA
CULLA JOHN CHRISTOPHER
DASSISTI OLIVIA
FAZZI FEDERICO
FORTE LUDOVICO
GHIDINI ALESSANDRO
LOPRETE MELANIE
LUPO LORENZO
MAGNANI CATERINA
MARCIAL BURGOS

MARETTI CAVICCHIOLI VALERIA MARINO MAXIMILIAN LOUIS MASSARI NICOLO'

BLAS DE JESUS

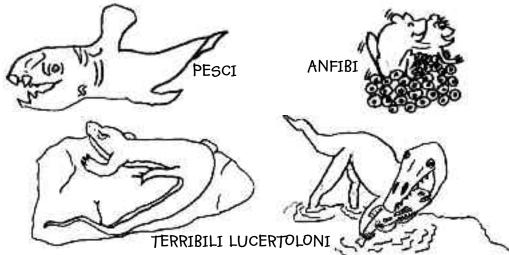
PROVASI RICCARDO
QUARANTA CHIARA
SAPONARO NICCOLO' PIETRO
SIGNORINI MARCO
SIMULA ELEONORA
TOCCACELI EMMA

VOLPE ANTONELLA

3ªE

Uomini e animali: un viaggio nell'evoluzione

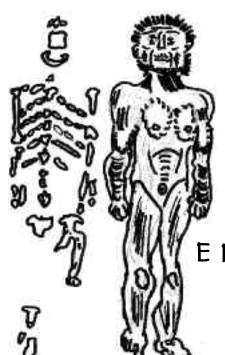
Se paragonata a quella della vita, la storia dell'uomo è ancora giovanissima. Noi abbiamo viaggiato indietro nel tempo, percorrendo il lungo viaggio della vita: iniziando dalle prime creature unicellulari, passando per i pluricellulari fino ad arrivare ai primi veri esseri animali, e continuando con...



BELLI DANIELE COSTA ERIKA GANDOLFI GINEVRA GIANNULI VIOLA HANNA MINA LA SALLE CHRISTINA LABATE MAYA LAMMOGLIA VALERIA LARANJA SEAN BRIAN MANOSPERTI SILVIA MATASSI GIACOMO PALMIERI MATTIA PIN CASTRO DANIELA NICOLE POVIS FERNANDEZ ALESSANDRA ROSARIO RAZZOLI ANDREA SPAGNOLO EUGENIO SPREAFICO MARCO TORZULLO MARCO

VURCHIO DANIELE

ANCHISI BEATRICE



I SOPRAVVISSUTI AI DINOSAURI: UCCELLI E MAMMIFERI

E FINALMENTE L'UOMO!!!!!

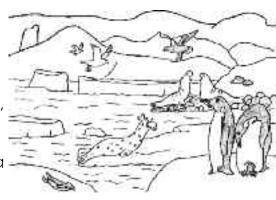
Le regioni polari

Artide e Antartide sono i luoghi più freddi e inospitali della Terra.

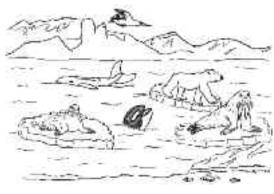
Noi ragazzi di quarta, incuriositi, abbiamo voluto esplorare le terre polari per saperne di più sui modi di vita di uomini e animali tanto lontani da noi.

Artide e Antartide

Artide e Antartide sono i luoghi più freddi del pianeta.
L'Artide è una distesa di mare ghiacciato, su cui si affacciano distese di tundra battuta dai venti, si trova al Polo Nord.
L'Antartide è un continente coperto da ghiacci e circondato da mari tempestosi, si trova al Polo Sud.



Hanno 24 ore di sole in estate, in inverno completa oscurità. In Artide molti animali vivono sulla terra ferma: orsi, volpi, pernici, lemming, bue muschiato.



In Antartide la fauna è soprattutto marina: pinguini, foche, balene.

L'oceano artico è il più piccolo e il meno profondo. Le alghe sono il primo anello della catena alimentare, al termine della catena si trovano animali di grossa taglia come orsi polari e balene. Orsi polari e volpi attraversano le distese ghiacciate per trovare il cibo, mentre le foche e

altri mammiferi hanno bisogno di trovare aperture da cui riemergere per respirare, che tengono aperte con i denti.

Gli animali affrontano il freddo isolando il corpo con uno spesso strato di grasso, con folte pellicce o con un ricco piumaggio.

Per nascondersi nell'ambiente polare alcuni animali si mimetizzano cioè cambiano il colore del mantello della loro pelliccia o del loro piumaggio: bianco come la neve d'inverno, bruno-rossiccio come la terra d'estate.

ANGHINELLI ASIA BECATTI LUCIA BERTI LAURA MARIA BISAGNO CHIARA CORSO GABRIELE ESPOSITO BEATRICE GAMBUTO JENNIFER MEGAN LA ROCCA ANGELO LEONCINI LORENZO MARIN SEBASTIANO MARMOGLIA FRANCESCA MASCETTI TOMMASO MEZO MARK OCTAVIAN MOOSUN RITESH QUATTRUCCI FEDERICO ROSITA MELJOY TESSARI CHIARA TODISCO ARIANNA ZAMBERLETTI FEDERICO

LE

QUARTE

LE QUARTE

Gli eschimesi

Le terre artiche del nord del Canada e in Groenlandia hanno un clima rigidissimo di -35° in gennaio, tali terre sono abitate da 47.000 Eschimesi.

Il nome Eschimesi (da "eskimeow" cioè mangiatori di carne cruda) gli venne dato dai pellerossa canadesi, ma invece loro si sono chiamati "Innuit" che significa uomini.

Non sappiamo perchè si sono chiamati così, ma credevano di essere gli unici al mondo.



Gli Eschimesi si vestono con un giubbone chiuso, pantaloni, calzettoni e stivali fatti con pelle di foca imbottiti di pelliccia.

L'abbigliamento è confezionato con la pelle di caribù che è una renna selvatica. Rendono la pelle morbida, masticandola e raschiandola con un coltello. La religione in cui credono è ancora primitiva: essi adorano le forze della natura di cui, una delle maggiori, è "L'uomo della luna" un dio che tutto vede e punisce i malvagi..

Quando un eschimese muore viene avvolto in una pelle di foca e viene sepolto sotto un piccolo strato di sassi accanto alle sue armi. Gli Eschimesi vivono negli igloo costruiti con blocchi di ghiaccio, all' interno foderati con pelli di renna.

Di solito gli igloo sono di forma circolare, per entrarci c'è uno stretto corridoio di neve.

Come illuminazione usano lampade di steatite (pietra tenera di colore grigio-verdognolo) in cui viene bruciato del grasso di foca.

Gli Eschimesi sono popoli nomadi, si spostano sempre dove ci sono animali da cacciare, in particolare la foca. Cacciano con un arpione attraverso dei buchi scavati nel ghiaccio.

Per spostarsi gli Eschimesi hanno una barca chiamata caiak: è costruita con pelli di foca ed è lunga tre metri, può contenere una sola persona; con essa si spostano per il mare nella stagione più calda quando i ghiacci si sciolgono.

ACHILLI MARCO ALAVA ECHEVERRIA JULIO ALEXANDER BARBERI CARLO BIANCHI BEATRICE GIULIA CAROZZI DARIO CECCHET MICHELE RICCARDO CERTO LICIA ELISA CHIORAZZO VITTORIA CIARCHI ALICE DE GIORGI RICCARDO DI FILIPPO SANTE ANDREA FRABASILE EMANUELE GAMBARO ANNALISA GARGIULLO ALICE IGLESIAS CONTRERAS ALESSANDRO ITALIA MARGHERITA LUPPI ALESSANDRO MANGANO AURORA

SCHIAVI ALESSANDRO

SPINETTO CARLO

Costruisco un pinguino







MI PROCURO UNA BOTTIGLIETTA DI PLASTICA, VUOTA



LA RICOPRO DI COLLA VINILICA E CARTA BIANCA



LASCIO ASCIUGARE



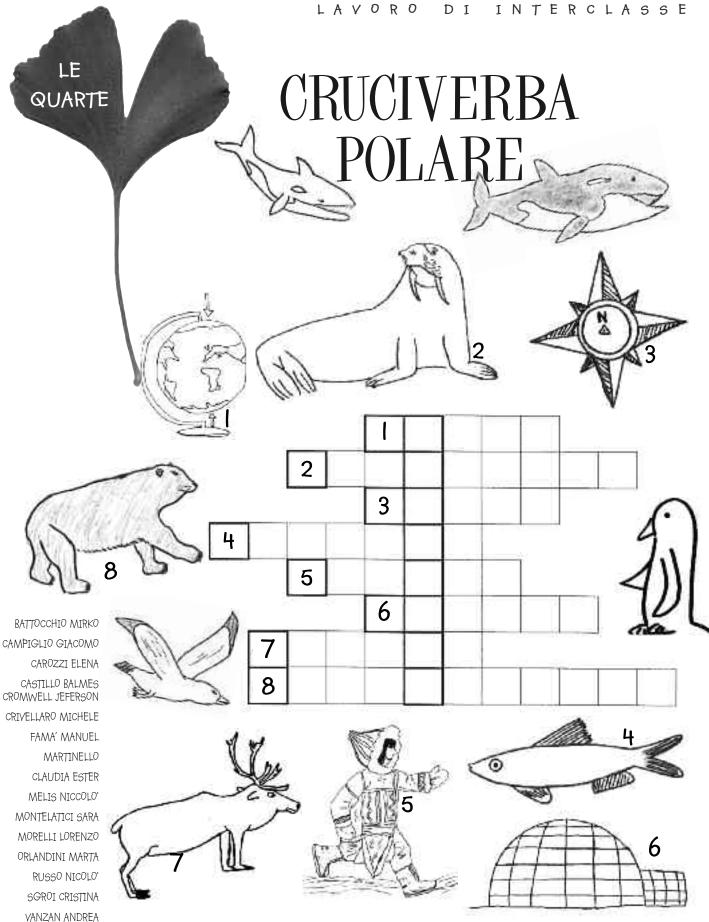
DIPINGO CON LA TEMPERA BIANCA E NERA IL CORPO



APPLICO CON LA COLLA VINILICA: OCCHI, BECCO, ALI E ZAMPE DI CARTONCINO RIGIDO

ECCO PRONTO IL MIO PINGUINO

ALIPRANDI FRANCESCA BALDÉ OMAR CHERIF BORGHESI MADDALENA CAIRONI JACOPO MARIA CHOOLUN YASHNA CORTI CECILIA COSTA ALEXANDRA DITROIA FEDERICA FERRARIO FABIO FIERA LUCA FIORENTINO MIRIAM GRONCHI GRETA LIN MENG ALBA NASR AHMED PIROVANO TEO PROVENZANO ALESSANDRO QUINTI GIULIA SPADONI CLAUDIO TARANTINO DESIRÈE



1 - Poli; 2 - Tricheco; 3 - Nord; 4 - Aringa; 5 - Inuit; 6 - Igloo; 7 - Renna; 8 - Orso polare: INOIZNTOS

Bambini e animali....

un legame d'amore per sempre

Cara rana saltatrice

cara rana saltatrice
a me non sembri affatto felice,
forse perché tu vuoi giocare
o forse perché vuoi vedere il mare.
Ora ho capito vuoi un amico,
un po' pazzerello che vada sempre in giro con
l'ombrello, un tipo dalla faccia poco sveglia,
ma che con un cuore veglia, su di te rana
saltatrice e spero che la mia idea ti renda felice.

Il canarino

Tu voli leggiadro nel cielo turchino
ti osservo da lontano
e ti ammiro mio bel canarino.
Ti posi sulla mia mano delicatamente,
ti accarezzo e sento il tuo profumo suadente,
profumo di pace e di serenità,
profumo di buono e di libertà.
Portami con te mio dolce canarino
là dove anch'io sarò sempre bambina.
Insegnami a volare
e in un battito d'ali
arriveremo in un mondo da non dimenticare.

I pappagalli

Il gatto

Martina è la mia gattina gioca sempre con la pallina non smette mai di giocare tranne quando deve mangiare. Ha tre anni la mia gattina, ma è ancora una cucciolina, se con le tu vuoi restare devi metterti a giocare

Il pappagallo

ecco il pappagallo,
animale domestico dalle piume dorate.
lui ti abbraccia,
ti parla,
si arrabbia e fa il broncio.
Un amico formidabile!
Quando gli si prepara il pranzo
lui ti guarda con aria di sfida
e spicca il volo,
cerca di raggiungere il sole,
ma verso sera
torna sfinito
anche questa volta ha fallito

Il cavallo

un amico non sempre fidato si cela dietro a un muso dolce e arrabbiato.
Certe volte con lui fai delle lunghe galoppate che durano intere giornate.
Altre volte non ha voglia di fare niente e appena lo monti ti disarciona rapidamente.
Ci sono cavalli che si fanno toccare e accarezzare altri che appena ti avvicini ti danno un calcio e ti fanno volare.

ANGIOLINI SIMONA BERETTA YORDANOS BOSISIO DAVIDE UMBERTO CAPPELLINI ALICE CASTELNUOVO MARGHERITA COLLURA MARIA GIOVANNA CURRA' ANTONIO IVAN D'AMATO BEATRICE GAMERO CAMPOS ELIAS BRANDO GIUFFRIDA RICCARDO MAINO DYLAN MARQUARDT JUDITH MINERVA VALENTINA MONOPOLI SOFIA ROSALES JOSUA SANDANO TEO SANGIORGI ANDREA SHAHIN HIDAIH TRENTANI ALESSANDRO VICARI ARIANNA ZANCHETTI GIOVANNI ZOADELLI SIMONE LAPO ZUCCHI FILIPPO



IO UOMO.

Ormai "grandi" abbiamo cercato di interpretare il tema della mostra della scuola, facendo un lavoro introspettivo per capire cosa si agita in noi di simile al bisogno di libertà degli animali, e contro cosa ci si deve invece scontrare" per vivere sereni nella società, che ti detta regole ben precise.

Ognuno di noi si è poi identificato in un diverso animale cercando affinità sia comportamentali che fisiche, ma soprattutto caratteriali.

Se fossi un animale.



... Se fossi un animale sceglierei di essere un gabbiano perché amo come lui il mare, mi piace molto il cielo nelle giornate di sole e vorrei tantissimo spiccare il volo per esprimere tutta me stessa.

...Ho scelto l'aquila perché lei è solitaria e ha una vita piena di awenture, io mi rispecchio in lei e lei si rispecchia in me, un corpo due anime quasi uquali. Sono convinto che l'aquila sia il mio animale totemico che mi ajuta nei miei momenti difficili.

...Mi sento un panda perché mi piace arrampicarmi, abbracciare, stringere come lui.

... Vorrei essere un pappagallo perché è un animale calmo, un po' pigro e timido proprio come me e anch'io come lui amo osservare tutto dall'alto e poi decidere cosa fare.

...Mi sento tartaruga perché ogni tanto sono "lenta lenta" ma anche perché a me piace molto nuotare e passare ore dentro l'acqua.

...Sceglierei di essere un ghepardo, furbo e veloce, come penso sia la mia natura nella realtà...

...Io amo molto la musica e credo che anche se fossi un cerbiatto mi piacerebbe da impazzire, volteggerei per i prati verdi come una graziosa ballerina e sarei sempre in ordine e pulita proprio come piace a me.

...Io vorrei essere un ermellino perché mi sento dolce morbida e molto piccina, proprio come questo animale.

...Io sono un po' timida, certe volte ho anche paura di farmi avanti e in questo penso di assomigliare un po' al cavallo.

...Io vorrei essere un coniglio per tanti motivi, uno di questi è che non voglio essere al centro dell'attenzione, ma neanche lasciata da parte tutta sola, oppure, anche perché a me piacciono molto le carote, infatti, quando ero piccola, mangiavo sempre una pappetta al qusto di carote.

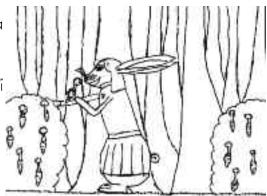


ALIVERTI-PIURI DAMIANO

ARDITO ANTONIO GIORGIO BERNOCCO LUIS RICCARDO

BJELAKOVIC ANNA ANOKA

BONO ALEXIA



RUSSO PIETRO

IO ANIMALE





...Penso di essere molto "lupesca": diffidente, con gli estranei ma sciolta nel mio branco; animale serio ma che appena può si scatena con giochi violenti. Amante della notte, della luna piena e delle stelle, della caccia e della carne rossa.

...Negli occhi di ogni animale si vede qualcosa, io mi identifico con quelli della foca perché in lei vedo il mare, vedo il ghiaccio freddo che la intrappola in se stessa, vedo la notte.

...Mi identifico nello scoiattolo perché ho i denti grossi, mi piace arrampicarmi, amo correre ed essere agile e soprattutto mi piacciono le nocciole: ogni volta quando vado a fare la spesa, faccio rifornimento.

...Molte volte mi chiudo in me stesso e così a volte invidio la chiocciola: quello che fa lei è quello che desidererei fare anch'io, rinchiudermi nel guscio e non avere contatti col mondo. Poi però girare, esplorare, scoprire posti nuovi.

...Per me camminare a quattro zampe deve essere divertente perché deve dare un senso di "selvaggità".



"LA BESTIA CHE È IN ME"

È questo il titolo che noi di 5°D abbiamo dato per rappresentare attraverso colori liberi, usando mani anziché pennelli, i nostri sentimenti più profondi e spesso repressi.

È stato difficile tirare fuori "La propria bestia" ma liberatorio: momento di confronto coi compagni ma soprattutto con noi stessi.

...Una nuvola di vapore parte dai piedi, non capisco più nulla, mi viene istintivo rompere qualcosa. Eccola la bestia, è proprio lì, la sento, non più una nuvola ma un temporale che circola: tutto è rivolto in uno specchio che guarda verso il passato.

...Ecco la parte più scura: perché quasi nessuno ha fiducia in me?

...I graffi blu sono per uscire dal mondo della fantasia e tornare in quello reale....

...Grattando sul colore ho cercato di esprimere la mia voglia di scappare e di liberarmi dalle catene che mi tengono legata al mio carattere troppo ribelle e a volte superficiale.

...Questo disegno è la mia vita. Sono una bestia ma felice, allegra e agile, la bestia che desidero essere eccola qua.

...Il bianco è un colore neutro. L'ho usato per fare un vortice che unisce e mescola perché nella vita c'è un po' di tutto. ANDRICO SILVIA BRUNELLI MATTIA CAPPELLINI FRANCESCA CARDINI ALEKSANDR SASHA CASSOLI RENATO CASTILLO BALMES CHRISER JAYSON CIRRI GIULIA CRISCUOLO BEATRICE GAMERO CAMPOS KEREN CHARLOTT GUARNERI LUDOVICO LOMBARDI GAIA MACCOTTA BEATRICE MATTEI VALENTINA ORIANA FILIPPO PRIMICERI SARA SAVORELLI ANDREA SCATENI LAURA SHESHAI ZERISGHI SHOODIHAL ADARSH SPADA PAOLO RAIMONDO TAMBURINI CLAUDIA TORNAGHI LUCILLA TUESTA SANTA CRUZ CRISTHIAN ALESSANDRO



Che ANI MALE sei?

Il **leopardo** mi assomiglia: sveglio, elegante nelle movenze e determinato proprio come me.

Io mi sento una iena perché quando mi arrabbio sono cattiva fino in fondo. Un gatto, animale giocherellone; attenti però, per difendermi anch'io come lui soffio e tiro fuori le unghie.

Come una volpe sono agile, furba, ficcanaso, ma anche libera.

Pasticciona, mi piace tanto il pollo arrosto.

Mi piace tantissimo arrampicarmi sugli alberi e mangiar banane; sono curiosa e permalosa ma anche "spaventosa". Avete indovinato? Sono una scimmia.

Sono un topo; infatti mordo tutto, sono veloce e piccolo.

Il **gorilla** come me è un mangione, forte e giocherellone, robusto (gli piacciono tanto le banane), eppure è agile e veloce.

La **zanzara** si adatta molto alla mia personalità perché è fastidiosa, movimentata e incosciente.

Ho scelto un **lupo nero** per le sue caratteristiche; soprattutto è ghiotto di carne.

Timida e solitaria sei o **Okapia**, sei scura come me, sono tranquilla come te. Tu non sei carnivora. Per tutto ciò ti ho scelto, o **Okapia**. La **tartaruga** è timida: in pubblico non mangia. Anch'io sono timida: se una persona nuova vuole conoscermi, mi nascondo.

Una **scimmia** come me arrabbiata fa i dispetti fino a diventare antipatica. Come me però è anche agile e dinamica.

Mi sento un cane: dolce, agile, amo le coccole.

Mi guardo allo specchio, vedo il solito lupo artico, fin troppo selvaggio, bianco come una mozzarella.

Il **gatto** mi assomiglia nei comportamenti, nel carattere, nei gusti..... Furbo e veloce e non troppo....solitario proprio come un **falco**.

È la **tigre** l'animale che rispecchia le mie qualità: aggressiva, astuta, non passa inosservata.

Tenace come me, testardo come me, i'am the lion.

Assomiglio ad uno **squalo** perchè anch'io mangio tutto quello che mi trovo davanti senza pensarci due volte.

Sono timida come uno **scoiattolo** che quando mangia si socchiude. Penso a me e mi viene in mente una **cozza** attaccata allo scoglio. Mi piace sentimi coccolata e protetta

Sportivo e dinamico come una **scimmia**, come lei spesso mi caccio nei guai. Mi rivedo in un **orso polare**: bianco come lui, sono caloroso: mi piacerebbe perciò, vivere al polo, tra i ghiacciai.

Il **ghepardo** animale veloce, snello, dagli scatti rapidi e precisi; come può non assomigliarmi?

ANDREUTTULA FRANCESCA GAIA

> BISSO ALICE BRONTESI JARI

BUCCHIERI ELIA

CARBONE AGNESE MAGDA

CARRIERI ELENA

CHINAGLIA STEFANO MATTEO

FELICINI SILVIA

HANNA MARY

HERRERA CASTRO DARWIN SEBASTIAN

LEONE CHIARA

LEONI ARIANNA

MANALO ERROL JOHN
MASSARI

SIMONE GIUSEPPE

MUNOZ FRANCESCO

PALMA STEFANO

PAOLINI SARA

PONTIGGIA FRANCESCOQ

ROTUNDO EROS LORENZO

SALVI CRISTIAN

SARMIENTO MUNOZ LINDA GRACIELA

SIFFREDI MATTEO

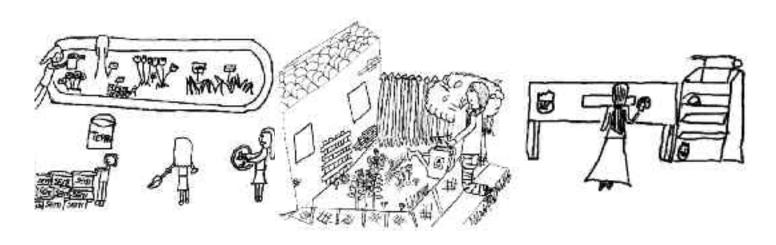
TRENTANI ILARIA

TULLIO CLAUDIO ADRIANO



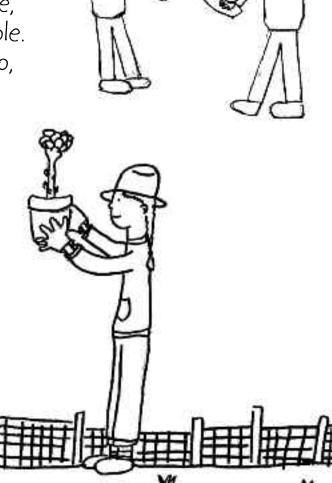






È PRIMAVERA

Dai rami degli alberi, dai prati erbosi spuntano i fiori di mille colori.
Io ballo nel prato scaldato dal sole, poi faccio un mazzetto di timide viole.
Con tutti i bambini felici giochiamo, nei prati fioriti insieme saltiamo.
È un girotondo intorno al mondo che a tutti piace:
porta la pace!!!



26





Si chiama ALEKSANDER ZIELINSKI ed è sbarcato sul nostro pianeta all'improvviso. "penso di fare un bel lavoro di canto corale, ma io voglio tanti bambini, due classi per volta,

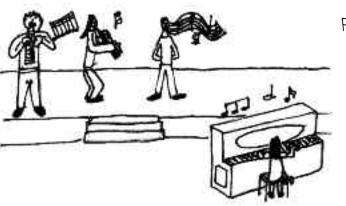
penso di fare un bei lavoro di canto corale, ma lo voglio tanti Dampini, ma solo perché cinque classi non ci stanno in aula di musica!"

L'abbiamo guardato come se fosse un marziano, e dopo averlo visto all'opera, siamo convinti che lo sia. E il giorno della festa della scuola, saranno in 105 a esibirsi in palestra per la gioia di tutti quelli che ci saranno.

Grazie maestro soprattutto per la disponibilità, la passione e l'entusiamo che hai e che sai trasmettere a noi e ai tuoi piccoli coristi.

Le maestre e i maestri

Si è concluso per le classi V B e V D il progetto di educazione musicale con la collaborazione della specialista MAGGIE MAGNATTA. Le attività, condotte nel primo quadrimestre, hanno fatto sì che a febbraio si realizzassero due spettacoli di teatro musicale molto apprezzati sia dagli allievi



Ringraziamo Maggie che in questi cinque anni ci ha fatto vivere una splendida esperienza nella quale cantare, a volte ballare, leggere la musica e soprattutto suonare a diamonica, ha fatto crescere in tutti noi sempre più la consapevolezza che la musica, linguaggio universale di comunicazione, ha un ruolo molto

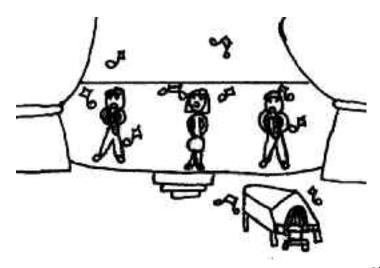
che dai genitori.

importante nella formazione dei ragazzi.

Tante altre classi invece hanno proseguito il percorso col M° FABIO SORAGNA, che resta sempre il nostro grandioso musicista e insegnante!!

Quanta pazienza deve avere con noi, ma alla fine riesce sempre a farci cantare e suonare canzoni di culture e generi diversi, che ci emozionano e toccano il cuore anche dei nostri genitori!

delle prime.



L'ARCA DI NOÈ



MA CHE FILA IN BIBLIOTECA!!!



Dai più "piccoli", nuovi arrivati delle prime classi, ai "grandoni", prossimi alle medie, è sempre un susseguirsi, mentre sono in fila ad aspettare il rinnovo del prestito, di commenti sul libro letto, consigli ai compagni su cosa leggere, suggerimenti sui libri d'acquistare prossimamente. Anche quest'anno il successo è straordinario e a conferma di ciò riscontriamo che i libri presi in prestito sono 5.270 (i bambini sono 490!) e 2.160 il materiale multimediale (video, cd e dvd).

La Biblioteca continua a rinnovarsi con l'acquisto di tanti e bellissimi libri di ogni genere grazie al fondo del Diritto allo studio ed alle donazioni da parte dei genitori.

Grazie ad una mamma esperta d'informatica procede di buona lena la classificazione dei libri con un programma realizzato dal Ministero della Pubblica Istruzione. La nuova collocazione sugli scaffali dei libri è terminata ed avviene secondo lo schema di classificazione Dewey in dieci grandi classi, segnalate ognuna con un colore diverso per facilitare l'individuazione ai bambini.

Quest'anno l'angolo morbido si è arricchito di un grande, morbidissimo

materasso azzurro e di un pouf; i bambini possono sedersi (senza scarpe!) e rilassarsi iniziando a leggere i libri scelti o possono ascoltare le letture fatte dalle maestre.

Un illustratore ha realizzato per noi un grande poster, allegro e coloratissimo e la sala lettura ora è proprio fantastica.

Grande successo anche per le attività svolte: come ogni anno l'insegnante Lucia Benedetti ha realizzato il Progetto di promozione della lettura per i bambini delle prime e alcune mamme hanno proposto divertenti letture animate in lingua inglese.

A queste proposte si è aggiunta la "professionale e affascinante lettura" di Maddalena Vadacca che ha letto storie e fiabe.

Ancora un ringraziamento a tutte le mamme, i papà e i nonni che hanno collaborato con passione ed allegria dando la loro disponibilità affinchè la biblioteca potesse essere sempre aperta sia al mattino che al pomeriggio riuscendo soprattutto a farla diventare un luogo cercato ed amato dai bambini. Ci rivediamo a settembre con la creatività e l' entusiasmo dei genitori e degli insegnanti ma soprattutto con la presenza e la curiosità dei nostri bimbi che hanno preso oramai il....... vizio di leggere!

BUONE VACANZE IN COMPAGNIA DI UN BUON LIBRO!

La Commissione Biblioteca

"100 anni tra i banchi" in Viale Romagna

Anche quest'anno abbiamo aderito al progetto **Policultura** "1001storia" del Politecnico di Milano, per contribuire a costruire un pezzetto di storia: la storia della nostra scuola.

La nostra narrazione multimediale ha come titolo "100 tra i banchi!", perché dovete sapere che la nostra scuola ha dawero quasi 100 anni.

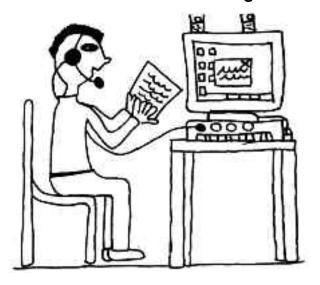
Ci ha particolarmente incuriosito il nome NOLLI-ARQUATI, quasi insignificante se non si conosce la storia di Giuseppe



dei nostri genitori: in fondo anche loro sono stati alunni!

Le parole che ci hanno colpito di più sono state quelle di Mirando Rossi, che è venuta in classe a raccontarci di come era presente il regime fascista a scuola.

Infine non manchiamo noi, eh sì, raccontiamo le attività che svolgiamo dentro e fuori dall'aula e soprattutto la migliore: l'ora del CORTILE!!!



Nolli e di Giuditta Tavani Arquati. Allora da bravi investigatori ci siamo intrufolati nell'archivio alla ricerca di libri. E la nostra fonte principale sono stati proprio i giornalini Ginkgobiloba degli anni '80!!

Abbiamo conosciuto le testimonianze scritte di alunni che hanno frequentato durante la prima e seconda guerra mondiale; fino ad ascoltare i racconti



Progetto BRERA

Al termine del Progetto quadriennale "Alla scoperta di Brera" attuato in collaborazione con i Servizi Educativi della Soprintendenza PSAE di Milano è stata organizzata e allestita una mostra da parte degli alunni delle classi V.

La mostra "La stanza delle meraviglie" sarà inaugurata il 26 maggio nel corridoio delle classi quinte

e ha l'obiettivo di ricostruire la storia di un oggetto della propria famiglia, stabilendo i mutamenti di proprietà, di collocazione, di destinatario e di funzione che si sono verificati negli anni.

Si conclude così un'esperienza di apprendimento che, dopo aver condotto gli alunni alla lettura dell'opera come oggetto, come immagine e come testimonianza, li avvia alla riscoperta del dipinto nella sua dimensione storica. Per risvegliare la curiosità del bambino nei confronti del passato, per invogliarlo ad intraprendere questo viaggio a ritroso nel tempo, è stato importante partire dalla sua quotidianità. Ecco così che ogni allievo è stato invitato a ricercare oggetti di famiglia che abbiano una storia, non importa se particolarmente antichi o di valore, ciò che li rende unici sono le vicende a cui sono legati.

Il passo successivo è stato la catalogazione e via via la necessità di allestire la mostra.

Dal nostro catalogo:



Oggetto: orologio da taschino Portato da: M. P. Risale all'anno: 1908 Apparteneva a: bisnonno Materiale: metallo Stato di conservazione: buono

È stato un lavoro davvero interessante che ha impegnato tutti gli allievi rendendoli protagonisti dell'esperienza.

Il laboratorio di scienze

C'è un posto speciale nella scuola dove è possibile incontrare...

gli animali e le loro tracce 🔞 📻 🤌







e parti sconosciute del corpo degli **uomini** 💦





ma anche... macchine straordinarie, telescopi, microscopi e ...

Vivi con noi questa avventura-quiz nel Laboratorio.



Circa 200 ossa - intestino umano: 9/10m - intestino dsino: 24m - 45 secondi: INOIZNJOS

I pericoli e i problemi del fumo

Sulla strada da Ravenna che conduce a Los Angeles c'è una città chiamata Fumocity Nella spettrale "Fumocity" ci sono tanti personaggi come Giancatrame, Lady Nicotina e Monoxy



E provoca seri danni ai polmoni e al cuore!

Il fumo provoca danni alla salute e fa ingiallire i denti



O=SANGUE

O=OSSIGENO

#=NICOTINA

La nicotina è un alcaloide che chiude i vasi sanguigni



E il cuore deve sforzarsi per far circolare il sangue





A questo punto lo stomaco digerisce male!!



Ci si affanna anche per salire le scale





Questi sono i consigli che vi possiamo dare. Mi raccomando: NON FUMATE! (Classi quinte)

www.propatrial883.it

La propatria vi ringrazia

Amici ed amiche della scuola
Tempo di bilanci per tutti, di quello che si poteva
fare e quello che invece non si è fatto il tempo
di un week-end e poi 6 settimane di Campus
sportivo che anche quest'anno "conforterà"i
nostri caldi giorni di giugno e luglio oltre ad
anticipare la ripresa dell'anno scolastico con due
settimane a settembre.

In particolar modo presso la nostra storica sede di viale Romagna dove ormai risiediamo da piu' di 75 anni,non conoscera' soste alcuna dalla mattina sino a sera,

Corsi indirizzati a tutta la famiglia, dai piu' piccini in eta' pre-scolare ai ragazzi delle scuole elementari , medie superiori, per arrivare poi a corsi specifici per adulti ed anziani.
L'obbiettivo della Propatria resta quello di sempre, avviare alla pratica sportiva persone di ogni eta' con particolare attenzione ai piu' giovani utilizzando lo sport come

strumento utile ed indispensabile per la crescita psico-fisica del bambino/a.

Bambino/a che puo'scegliere tra le diverse discipline da noi proposte. Dalla ginnastica artistica sport principe della nostra attivita', fucina di atleti nel passato e presente capaci di competere in gare a livello mondiale ed olimpico al Karate, alla Danza moderna e classica, alla Scherma al Ping pong e poi i giochi di squadra, Basket, Pallavolo, Calcetto. Anche per il prossimo anno scolastico, contiamo

Anche per il prossimo anno scolastico, contiamo di proporre queste attivita, lavorando ancora di piu'e meglio per proporre un prodotto sempre piu' qualificato a chi ne

vorra disporre, introducendo anche alcune novita, come ogni anno.

A tutti nostri iscritti/e il Grazie della Propatria per la loro fiducia con l'auspicio di avervi ancora presenti il prossimo anno nei nostri Corsi.

Orgoglio nostro è poi, il proficuo e sempre piu' intenso rapporto di collaborazione tra la Scuola "Nolli-Arquati" e la Propatria che culmina con l'introduzione da 12 anni a questa parte, nell'orario scolastico, della mia presenza per un ora di Educazione motoria, per "produrre" circa 750 ore di sport per tutti gli alunni. In tal senso un RINGRAZIAMENTO doveroso lo rivolgo alla Dirigente dott.ssa Silvana SUARIA giunta ad innaugurare la neonata direzione didattica "Nolli-Arquati" con tutte le problematiche che comporta una situazione nuova; da parte nostra tutto il plauso e la considerazione per cio che ha saputo realizzare in questi mesi e la fiducia e collaborazione che ha voluto accordarci, senza dimenticare il l'apporto della segreteria

capitanata dalla Sig.ra Augusta.

Grazie all'esperienza prodotta in "Romagna, "esportiamo" tale
Progetto anche in altre 8 scuole.

Non dimentico poi, tutto il corpo docente che riconosce nel "Gioca alla Ginnastica" un utile e valido strumento educativo da proporre a tutte le classi

Alle maestre/i dunque un grazie di cuore e un augurio di buone e meritate vacanze,dopo un anno di duro ed impegnativo lavoro. (Pochi immaginano cosa significa seguire classi di 20/22 bambini per molti mesi......). Grazie molte anche alla Ginkobiloba alla sua Presidente a tutti membri dell'Associazione e collaboratori per il lavoro svolto per il buon andamento della scuola; a tutti loro rinnovo la nostra disponibilta'per ogni tipo di collaborazione ed assistenza.

Buona estate a tutti/e e arrivederci a settembre e sempre Urra' alla Scuola Romagna

Sergio Brambati Direttore generale S.G. Propatria 1883 Milan



L'Associazione dei genitori **Ginkgobiloba** ha come esplicito compito il supporto alla scuola in generale in tutte le sue attività educative, formative ed anche ludiche. Il vasto gruppo di genitori organizzato che dà vita alle varie iniziative dell'Associazione crede nella scuola pubblica ed alla sua funzione fondamentale nella vita civile e culturale del nostro paese ed è convinto che l'esperienza di "essere genitori" della nostra scuola può diventare un'occasione ricca e stimolante a vari livelli: partecipazione e socializzazione, riflessione ed incontro, divertimento e scambio di esperienze.

Tutte le nostre iniziative sono seguite ed hanno sempre molto successo:

Il mercatino dei bambini, in ottobre durante la grande Festa d'Autunno, è sempre un'occasione per ritrovarsi e divertirsi vedendo i bambini protagonisti con i loro banchetti.

Con la **festa di Natale**, organizzata in collaborazione con il corpo docente, siamo riusciti a disporre di una quota per contribuire ai progetti di solidarietà delle associazioni scelte dalle interclassi.

Il tradizionale **cinemascuola** è un appuntamento tanto atteso dai bimbi: quest'anno le proiezioni sono state dieci durante i sabati da ottobre a marzo. L'obiettivo di questa proposta è stato e sarà sempre quello di offrire ai bambini la possibilità di assistere a una serie di film di buona qualità, adatti alla loro età, in un luogo a loro familiare e soprattutto insieme ai i loro amici e compagni di scuola.

Quest'anno le **Ginkgonights** e le **Ginkgopsico**, conferenze serali tenute non solo da genitori della nostra scuola ma anche da professionisti, hanno creato occasioni concrete e partecipate per discutere, aggiornarsi, incontrarsi ed imparare cose nuove.

La divertentissima serata musicale del 17 aprile ha avuto un grandissimo successo e ha visto scatenarsi insieme mamme, papà, insegnanti e tanti altri amici. Anche quest'anno è stato un anno di intensa attività scacchistica nella nostra scuola: al corso pomeridiano di scacchi organizzato dalla Ginko si è aggiunto, per la prima volta in orario scolastico, un laboratorio di scacchi, in parte finanziato da noi, che ha riscontrato molto successo tra i bambini delle seconde.

Ed i risultati di questo lavoro si vedono: la squadra di viale Romagna ha partecipato ai giochi interscolastici provinciali di scacchi portando a scuola la coppa di un meritatissimo terzo posto.

L'Associazione durante le assemblee di classe ha messo a disposizione dei genitori un servizio di **baby-sitting**. Quest'anno siamo riusciti ad acquistare nuovi libri per la biblioteca ed un morbido materasso azzurro per la sala lettura. Abbiamo acquistato materiale didattico richiesto dai docenti e stiamo provvedendo a ristrutturare il palcoscenico nell'aula teatro.

Inoltre abbiamo finanziato la **stampa del giornalino**. Per seguire tutte le attività e gli appuntamenti dell'Associazione il nostro sito è:

www.ginkgo-biloba.it

Un ringraziamento di cuore a tutti i genitori e docenti che insieme, faticosamente ma anche gioiosamente, collaborano alla riuscita di tutte le iniziative che abbiamo proposto quest'anno e che ci auguriamo di riuscire a realizzare anche in futuro!

Associazione Genitori GINKGOBILOBA

Commissione mensa



a tutti i genitori, alle insegnanti, alla docente responsabile, alla dirigente scolastica, alle scodellatrici. Anche questo anno Vi ringraziamo tutti per la Vostra disponibilità e speriamo di averVi ancora più numerosi il prossimo anno.

Direzione Didattica Statale "NOLLI-ARQUATI" Plesso "NOLLI-ARQUATI" di V.le Romagna, 16/18 - 20133 Milano Tel: 02 70102600 - Fax: 02 45487666 - E-mail: miee33900a@istruzione.it

Questo giornale è stato realizzato nel mese di maggio 2009 con la collaborazione di tutte le componenti della scuola.

Le spese di produzione sono state suddivise tra la scuola e l'Associazione dei genitori.

Il coordinamento editoriale, il progetto grafico e l'impaginazione sono stati offerti da Enrica Paola Pisani,
in collaborazione con l'insegnante Carla Bonucchi.

