

Giornale della scuola elementare di Viale Romagna



Milano, maggio 2007

FINESTRE SUL MONDO

Anche quest'anno il titolo della mostra finale appare denso di significati e di richiami. Nella scuola vengono aperte quotidianamente molteplici "finestre sul mondo" che spaziano dalla scoperta degli alfabeti a quella dei linguaggi delle discipline, attraverso la conoscenza del rapporto del genere umano con il tempo e con lo spazio.

Nel corso della mostra, sempre originale e ricca di spunti, potrete apprezzare una sintesi degli argomenti affrontati dalle diverse classi con modalità che hanno sollecitato soprattutto la vena creativa dei bambini e delle bambine.

Quest'anno, però, anziché commentare la mostra, colgo l'occasione dello spazio riservatomi per aprire una mia finestra sul mondo: lo scenario che si prospetta desta in me sconcerto e preoccupazione. Sono numerose le negatività da cui il nostro mondo è attraversato, ma vorrei portare, per un attimo, l'attenzione sul nostro rapporto con il pianeta Terra, madre generosa che stiamo gradualmente depauperando con le conseguenze note a tutti e che ormai nessuno nega.

Faccio appello, allora, ad un senso di responsabilità collettiva – in cui la scuola deve giocare un proprio ruolo – formata da tante responsabilità individuali che potrebbero modificare anche piccoli comportamenti quotidiani, finalizzandoli all'uso intelligente delle risorse a nostra disposizione.

Il pensiero dei nostri figli e dei nostri alunni ci dovrebbe guidare nella costruzione e nell'esercizio di un senso civico "a tutto tondo", il solo che ci darà la possibilità di consegnare alle future generazioni un mondo in cui si cominci a mettere mano ai guasti prodotti.

Per tale motivo, nel nostro piccolo, stiamo avviando iniziative che vanno in questo senso, ad esempio "ANDIAMO A SCUOLA A PIEDI!", auspicando che trovi il necessario sostegno e la più ampia adesione, accanto ad altri percorsi di conoscenza e di sensibilizzazione sulla problematica ambientale, con la certezza di trovare nei bambini e nelle bambine dei potenti alleati oltre che dei veri protagonisti.

La Dirigente scolastica
Cristina Gatti

Scuola Elementare Statale Nolli - Arquati viale Romagna 16/18 20133 Milano tel/fax 02 70102485
www.sKY.mi.it/circoloclericettimi

Ecco il giornalino della nostra scuola di questo Anno Scolastico. Con questo nome, con questo stile, Ginkgobiloba ha vari decenni di storia e – come ci siamo sempre detti – continua a riflettere nei due sensi possibili: rispecchiare e pensare a fondo l'attività di un intero anno scolastico e quello di conservare la memoria – o almeno qualche frammento – di quello che è passato in ogni classe e in ogni momento della vita scolastica, in tutte le sue componenti.

Queste pagine, che cerchiamo di rendere il più gradevoli possibile, rendono la pubblicazione qualcosa di prezioso, da conservare nel tempo. Fra qualche anno i nostri bambini di oggi ormai grandi, riprendendo in mano il Ginkgobiloba vi troveranno momenti e ricordi fondamentali nel loro percorso esistenziale e formativo, qualche cosa di cui sorridere, qualche cosa che li farà pensare che questi anni sono stati tra i più belli della loro vita.

Un affettuoso ringraziamento a tutti per il lavoro svolto e la disponibilità dimostrata.

la redazione

Il Ginkgobiloba, il nostro albero simbolo, fa da sfondo alle attività dell'associazione dei genitori e a questo giornalino, con la sua lunga storia, la sua forza, la sua resistenza ai fattori negativi (inquinamento, parassiti, ecc.), la sua orgogliosa bellezza, la sua adattabilità, il singolare fascino delle sue foglie, i suoi preziosi contenuti curativi. In questo giornalino troverete una pagina per ognuna delle ventidue classi della scuola e, dopo, le altre pagine dedicate ai laboratori, ai genitori, alla biblioteca, alla commissione mensa.

docenti in servizio

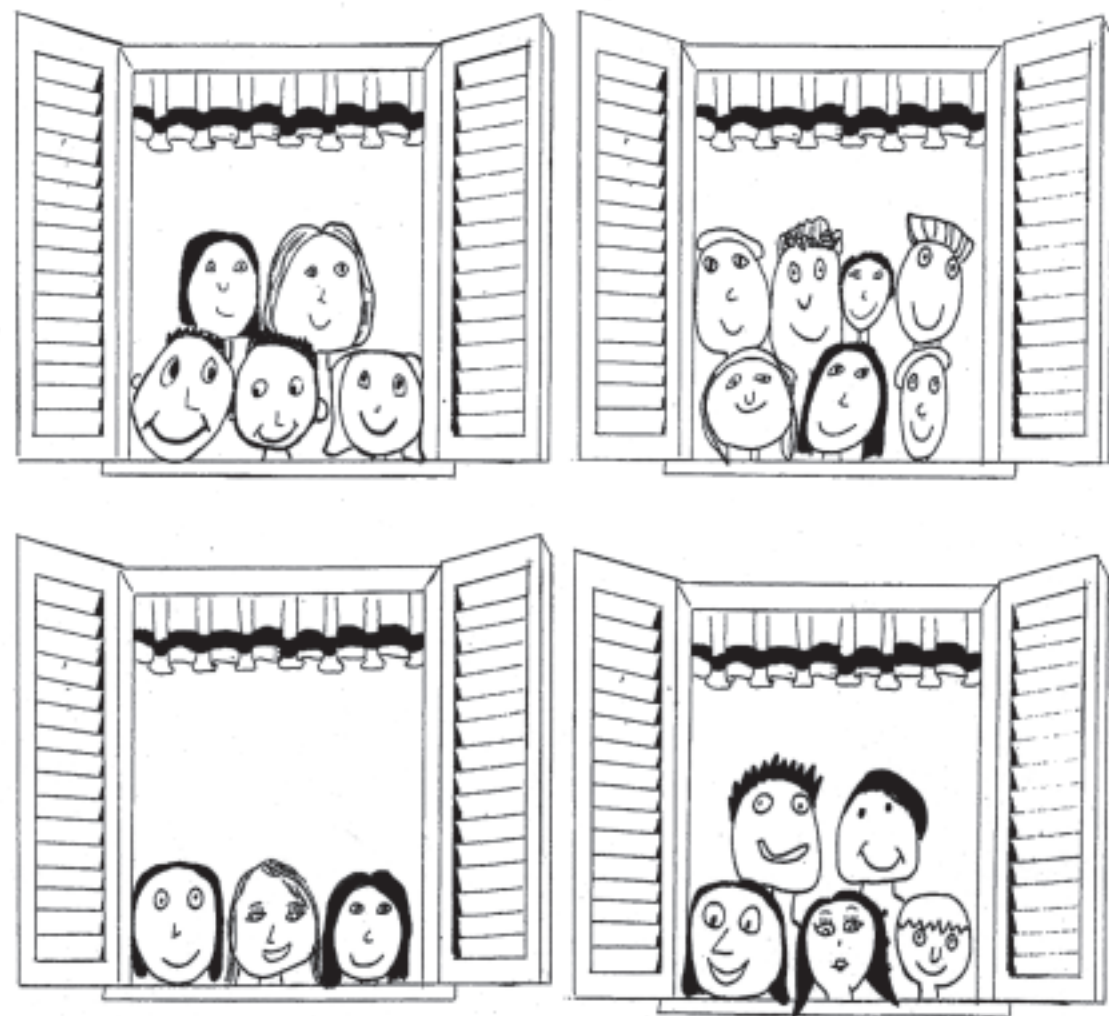
Benedetti, Di Cicco, Bonucchi, Bellissimo, Caputo, Nora, Giorgi, Miraglia, Alberico, Marano, Casciaro, Pelizzola, Tondin, Lo Presti, Pansini, Borselli, Torri, Salpietro, Fiorda, Gaudio, Erroi, Darsena, Gazzillo, Facchinetti, Bianchi, Olivieri, Stanco, Gallia, Matricciano, Mombelloni, Merlo, Weiss, Iacovino, Galanti, Scalici, Max, Fiano, Bartesaghi, D'Alessandro, Turrini, Galli, Tomasi, Degni, Catalfamo, Fonte, Gambino, Belcastro, Greco, Petrone, Racagni, Zammarelli, Brontesi, Cassandro, Creatore, Muzzioli, Tartino, Arena, Pedrazzini, Castelli



2	1°A
3	1°B
4	1°C
5	1°D
6	2°E
7	Le seconde
8	Le seconde
9	Le seconde
10	Le seconde
11	Le seconde
12	3°B-D
13	3°B-D
14	3°A
15	3°C
16	Le quarte
17	Le quarte
18	Le quarte
19	Le quarte
20	5°A
21	5°B
22	5°C
23	5°D
24	Nuove tecnologie
25	Inglese
26	Religione Cattolica
27	Alternativa
28	Teatro
29	Musica
30	Biblioteca
31	Propatria
32	Ginkgobiloba
33	Commissione Mensa



Che meraviglia guardare il mondo!



BALDON DAVIDE
BRONTESI MILO
COZZARINI CATERINA
DE RIENZO MATTEO
DE ROSSI MICHELE
DELOS ANGELES
JOHN EMMANUEL
DORET FRANCESCA
GALLI ALICE HOA
GRAGNANIELLO ELISA
GRONCHI DAVIDE
LEVY CHIARA
MAFFIOLI NICCOLO'
MICELI VINCENZO
PENZA BEATRICE SOFIA
SANGUINI MATTIA
SUAREZ MURUA LIAM
ROBERTO STEPHAN
TORNAGHI BARBARA
TRAVO CRISTINA MARIA
VISINTINI MARTINA
ZANCUOGHI ARIANNA

I BAMBINI DELLA 1ªA



Il mare per la vita

Dopo aver assistito allo spettacolo teatrale "TLO E LA SIRENA" i bambini esprimono il loro pensiero sul mare.

Il mare è preziosissimo ed è pieno di animali.
Il mare è importante per la vita di tutti gli esseri viventi.



Se non ci fosse il mare mancherebbe l'acqua.
L'acqua è fondamentale per vivere.

Il mare è un ambiente meraviglioso da rispettare.

Non inquinarlo !!!!

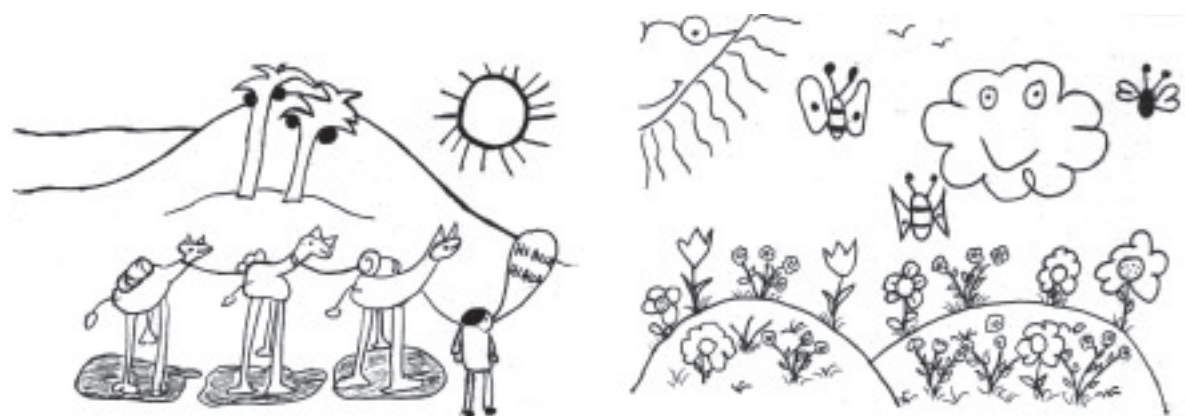
ALESSIO NICOLÒ
ANTONINO CATERINA
ISABELLA
CASATI SEBASTIANO
CRACOLICI DANIELE
CROCI MICOL
DONVITO ANNAMARIA
FLORES ANGULO
DANIELA KUMICO
LARDIZABAL JOHN RANDELLE
LUZZARA ALBERTO
MANONI EDOARDO MARIA
RUJU ELEA
SALVI FRANCESCA
SEDAZZARI JACOPO FRANCO
TIRELLI GINEVRA GABRIELLA
TUTTOILMONDO EDOARDO
UCCIERO FRANCESCO
VIGANO' ELENA
VITALI VALERIA
ZOCCA MARTINA



APRIAMO LE FINESTRE E....

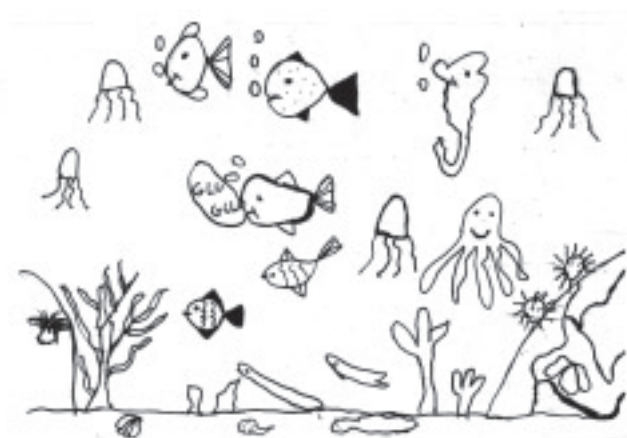
attraverso i nostri sensi
scopriamo e conosciamo il mondo
che ci circonda

Ho gli occhietti per guardare
e le orecchie per ascoltare,
ho il nasino per annusare
e la lingua per assaggiare,
ho le mani per toccare
e il cervello per...pensare!!



Ascoltare il silenzio del deserto
e toccare la soffice sabbia.

Annusare il profumo dei fiori
e gustare dolci e succose fragole.



Tuffarsi negli abissi marini e ammirare i pesci dai mille colori.

ABRAHA ABBAI SAMIEL
AZBEL ANNA
BALOG SOFIA YNEZ
CARDINI ALESSIA
CAVACCINI SAMUELE
CERTO DIEGO AMEDEO
CREMONESI LUCA
DUARTE VANEGAS
LUIS CARLOS
FOIS MARCO
GRASSI ALESSANDRO
IANNACONE ANDREA
LAMANNA MARTINA
MARTINO ANDREA
MILONE GRETA
MIOTTO PIETRO
MONDOLFO ELENA
OLINDO MARTINA
POMMELLA FRANCESCA
SOLANO ROJAS
NICLA GERMANIA
STRACQUADAINI ALICE



APRO LA FINESTRA DELLA MIA AULA E....

trovo il cortile
dei miei sogni



BERSANI PIETRO
BUONOPANE ELEONORA
CULLA JOHN CHRISTOPHER
DASSISTI OLIVIA
DE LEON ABYGAIL SHANE
FAZZI FEDERICO
FORTE LUDOVICO
GHIDINI ALESSANDRO
LUPO LORENZO
MAGNANI CATERINA
MARCIAL BURGOS
BLAS DE JESUS
MARETTI CAVICCHIOLI
VALERIA
MARINO MAXIMILIAN LOUIS
PROVASI RICCARDO
QUARANTA CHIARA
SAPONARO NICCOLO' PIETRO
SIMULA ELEONORA
TOCCACELI EMMA
VOLPE ANTONELLA

1^aE

LE FINESTRE MUSICALI



io sono la a
senza di me
non ce la si fa.

io sono la e
se volete
vi offro un the.

ecco qui la i
deve andare
a far la pipì.
MA DOVE È LA O

L'HO LASCIATO
SUL COMO
infine c'è la @

che di corda

è un po' giù

allora tutti insieme
le offriamo un tiramisù.



Vi aspettiamo

ANCHISI BEATRICE
BELLI DANIELE
BONARDI ROMEO
COSTA ERIKA
GIANNULI VIOLA
LA SALLE CHRISTINA
LABATE MAYA
LAMMOGLIA VALERIA
LARANJA SEAN BRIAN
MANOSPerti SILVIA
MATASSI GIACOMO
PALMIERI MATTIA
PIN CASTRO
DANIELA NICOLE
POVIS FERNANDEZ
ALESSANDRA ROSARIO
RAZZOLI ANDREA
SPAGNOLO EUGENIO
SPREAFICO MARCO
TIPTO ZAMBRANO
DANIEL ALESSANDRO
TORZULLO MARCO
VURCHIO DANIELE

LE
SECONDE

UNA FINESTRA SULLA SCUOLA...

“I nostri laboratori”

Avere curiosità, avere voglia di fare, di capire e di collaborare con i compagni è tutto ciò che i laboratori sui linguaggi espressivi hanno stimolato nei bambini delle classi seconde. Nei laboratori del martedì pomeriggio le attività sono state pensate intorno alla tematica della festa della scuola e hanno coinvolto gli ottantadue bambini dell'interclasse in un clima di partecipazione, di divertimento, ma soprattutto di formazione. I dieci laboratori sono stati dedicati all'area espressiva ed artistica e precisamente: teatro, immagine, manipolazione, cartonaggio e scrittura creativa a computer. I gruppi sono stati formati con il criterio delle “classi aperte”, con alunni provenienti dalle varie sezioni per favorire nuove conoscenze e amicizie; sono stati condotti dalle maestre utilizzando al meglio le capacità specifiche di ciascuna. Alla fine di ogni percorso i bambini hanno effettuato una valutazione delle attività laboratoriali e hanno proposto nuove attività per il futuro.

...E SU DI NOI, DALLA A ALLA Z

Achilli Marco, Alava Julio, Aliprandi Francesca, Anghinelli Asia, Arrighetti Matteo, Baldè Omar Cherif, Barberi Carlo, Batini Giulio, Battocchio Mirko, Becatti Lucia, Berti Laura, Bianchi Beatrice, Bisagno Chiara, Borghesi Maddalena, Caironi Jacopo, Campiglio Giacomo, Carozzi Elena, Carozzi Dario, Castillo Balmes Crowell, Cecchet Michele, Certo Licia, Chiorazzo Vittoria, Choolun Yashna, Ciarchi Alice, Corso Gabriele, Corti Cecilia, Costa Alexandra, Crivellaro Michele, De Giorgi Riccardo, Deakon Maria, Di Filippo Sante, Di Marzo Elena, Ditroia Federica, Esposito Beatrice, Famà Manuel, Ferrario Fabio, Fiorentino Miriam, Frabasile Emanuele, Fregonese Sabrina, Fronte Claudia, Gambaro Annalisa, Gambuto Jennifer, Gargiullo Alice, Ghezzi Serena, Gianni Andrea, Gronchi Greta, Iglesias Alessandro, Italia Margherita, Josan Valeriu, La Rocca Angelo, Leoncini Lorenzo, Lin Meng Alba, Luppi Alessandro, Mangano Aurora, Marin Sebastiano, Marmoglia Francesca, Martinello Claudia, Mascetti Tommaso, Melis Lorenzo, Mezo Mark, Montelatichi Sara, Morelli Lorenzo, Nasr Ahmed, Orlandini Marta, Paolucci Daniel, Pirovano Teo, Provenzano Alessandro, Quattrucci Federico, Quinti Giulia, Rosita Meljoy, Rossi Abel, Russo Nicolò, Schiavi Alessandro, Sgroi Cristina, Soliman Laura, Spadoni Claudio, Spinetto Carlo, Tessari Chiara, Todisco Arianna, Vanzan Andrea, Zafferri Maddalena e Zamberletti Federico.



Laboratorio di pittura

Questo laboratorio è stato bellissimo, ci siamo divertiti a dipingere con le tempere, imparando nuove tecniche di coloritura. Ora che sappiamo dipingere possiamo farlo anche a casa da soli e se impariamo bene magari un giorno diventeremo dei pittori famosi. Abbiamo conosciuto molti bambini con i quali siamo diventati amici e abbiamo rivisto con piacere "vecchie conoscenze" della materna.



Laboratorio di manipolazione

E' stato molto divertente preparare la pasta di sale, ci sembrava di cucinare la pizza e ci veniva voglia di assaggiare la pasta cruda; invece, dopo aver impastato e lavorato il nostro "panetto", abbiamo creato tantissime forme di piccoli animali, frutti, oggettini vari che abbiamo poi colorato con tempere e pennelli. Lavorare in compagnia è stato utile per scambiarsi le idee e aiutarci a modellare la pasta; anche compagni che non si conoscevano hanno collaborato tra loro e questo è stato bello!



Laboratorio di teatro

Ci è piaciuta molto l'attività teatrale, perchè abbiamo usato tanto il corpo, danzando e giocando, con e senza musica. Abbiamo indossato vesti, nastri, scudi, corone e tanto altro; vedere i nostri compagni così trasformati ci faceva davvero ridere.

Abbiamo imitato tanti personaggi inventati da noi. La parte più divertente è stata indovinare il mestiere scelto da un compagno: alcuni di noi erano molto ridicoli! E' stato importante lavorare insieme, non solo perché ci siamo conosciuti meglio ma anche perché abbiamo stretto nuove amicizie e durante l'intervallo lungo potremo giocare insieme.

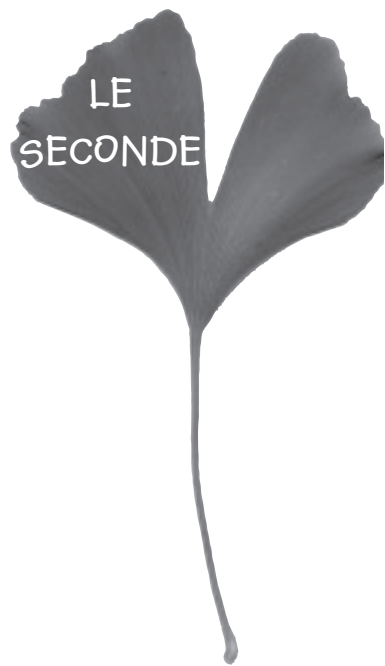


Laboratorio di cartonaggio

In questo laboratorio abbiamo utilizzato molti materiali: cartone di ogni tipo, colla, colori di ogni genere, forbici, martello, chiodini, piatti di plastica, filo di ferro... e abbiamo creato tante cose colorate, perfino strumenti che non conoscevano come il tam-tam, il

bastone della pioggia e tanti altri. E' stata un'occasione per fare amicizia con bambini delle altre classi che vedevamo ma non conoscevano ancora.





Laboratorio di informatica

Questo è stato un laboratorio bellissimo perché abbiamo lavorato tutti al computer e per alcuni di noi è stata la prima volta. Ci siamo divertiti a scrivere i nostri nomi e le storie da noi inventate. Molto divertente è stato trasformare quanto scritto in mille modi diversi: grande, piccolo, disegnato e colorato. Abbiamo anche utilizzato cornici intermittenti per abbellire alcune scritte. Siamo riusciti poi a gareggiare in coppia con alcuni giochi matematici di operazioni e tabelline che ad ogni risultato giusto ci applaudivano. Lavorare a coppie è stato utile perché ci aiutavamo a vicenda a correggere gli errori e riuscivamo a fare amicizia subito.



PER CONCLUDERE

Suggerimenti alle nostre maestre per il prossimo anno

Prima di tutto siamo tutti d'accordo che questi laboratori sono stati bellissimi e ci piacerebbe ripeterli il prossimo anno.

Come suggerimenti, primo fra tutti, vorremmo che durassero di più, almeno 5 incontri, per imparare meglio e divertirci insieme ai nostri compagni.

Alcune nuove proposte che ci sono venute in mente sarebbero: per alcuni di noi sarebbe importante formare dei laboratori dove si possano ripassare le cose che non abbiamo ben capito in classe; per altri, lavorare col pongo, fare psicomotricità e, ancora, creare un laboratorio di fiabe; inoltre si potrebbe pensare al giardinaggio perché ormai sappiamo seminare, così potremo curare le piantine; voi maestre potreste inventare tante "cacce al tesoro" e per finire un laboratorio dove si possa solo.... **GIOCARE!!**



FINESTRE SUL PASSATO



Di finestre ne abbiamo aperte tante quest'anno, su di noi, sulla vita e su tutto ciò che ci circonda.

Quella che più ci ha incuriosito ed appassionati è stata però quella sulla storia, sul passato, sul mistero delle origini dei nostri antenati.

Noi di III B e di III D non solo abbiamo vissuto il passato seguendo sui libri e nei filmati ma soprattutto ci siamo avvicinati alla preistoria "toccando con mano", cioè visitando alcuni luoghi originali e facendo esperienze di laboratorio che ci hanno fatto capire meglio la vita quotidiana dei primi uomini. Ecco così che durante l'esperienza di Scuola Natura abbiamo attraversato le grotte di Toirano, misteriose e affascinanti e visitato il Museo Archeologico di Finalborgo.

Siamo poi rimasti entusiasti davanti alle Incisioni Rupestri di Capo di Ponte.

GROTTE di TOIRANO

...dentro la caverna delle meraviglie stalattiti e stalagmiti, brillanti come stelle nel cielo, si riflettevano tra le pareti rocciose...

...stalattiti e stalagmiti, gocce d'acqua fresca mi cadono sulla testa, improvvisamente divento anch'io una di loro e gocciolo, gocciolo fino a sciogliermi, poi scompaio..



...sono una stalattite fresca e leggera, dalla mia punta scendono, piano, piano tante gocce che poi cadono. Insieme a me ci sono stalagmiti che mi fanno compagnia nel buio che ci circonda. Con noi c'erano anche orsi che non si muovevano dal loro posto, perché troppo deboli, vicino a loro passavano uomini e donne di un tempo lontano...

Una grotta abitata, una grotta con la vita. Un mezzo sospiro e gli occhi incantati davanti a questo spettacolo naturale.

Con il buio e il freddo che faceva nelle grotte non capivo come facessero a vivere gli uomini primitivi. Scheletri e ossa spezzate a metà mi facevano impressione.

Stalattiti e stalagmiti modellate da mani artigiane della natura. Ossa imponenti rendevano la figura gigantesca come se fosse il re delle grotte, con le sue sculture di acqua e calcare. L'orso graffiava la parete usando le unghie come pennello e la parete come tela, chissà, forse era l'orso pittore.



MUSEO di FINALBORGO

....ricordo che a Finalborgo al museo, mentre guardavo gli utensili dell'uomo primitivo, mi sembrava di averli costruiti io stesso. È una sensazione strana, che nemmeno adesso riesco a descrivere, scrivendo, dipingendo su rocce alcune battute di caccia, mi è sembrato di andare io stesso a caccia con i miei amici. Poi ad un certo punto ci siamo dispersi... dovevamo cacciare per vivere...!

Ho visto le armi e mi sono stupito di quanto fossero belle, il cuore batteva dentro di me. Sembrava di vivere con quegli uomini e partecipare alla morte di qualcuno.

Museo: uno spirito di resti provenienti dalle grotte con la tristezza della morte.

LE INCISIONI DI UN TEMPO LONTANO

....guardavo le incisioni mi sembrava di essere insieme all'uomo primitivo a parlare con versi e suoni come qualche uccello o altro animale. Ora incido io la mia roccia, poi, con gli amici, ci mettiamo intorno al fuoco a sgranocchiare qualcosa...



....sono una roccia dove i Camuni hanno inciso la loro vita. Hanno scelto me perché sono liscia e grande come un'onda grossa quanto una montagna..

Le incisioni sembra prendano vita, tutti le guardano attentamente. Il sole batte sui miei capelli, la vita mi passa davanti e torno indietro nel tempo: vita, morte, oranti, cacciatori, sciamani si conserveranno nel tempo e nella nostra mente, per sempre.

Le pietre, l'uomo, dove sono? Fuori dal tempo e dallo spazio, in un unico punto innaturale, nel buio, poi il sole, un uomo primitivo, una lancia, un viaggio nel tempo senza fine. Sotto il mio sguardo il tempo passa e uccide, passa e crea.



3ª D

ANDRICO SILVIA
BRUNELLI MATTIA
CAPPELLINI FRANCESCA
CARDINI SASHA ALEKSANDR
CASSOLI RENATO
CASTILLO BALMES
CHRISER JAYSON
CIRRI GIULIA
CRISCUOLO BEATRICE
GAMERO CAMPOS
KEREN CHARLOTT
GRAGNANIELLO LUCA
GUARNERI LUDOVICO
LOMBARDI GAIA
MACCOTTA BEATRICE
ORIANA FILIPPO
PRIMICERI SARA
SAVORELLI ANDREA
SCATENI LAURA
SHESHAI ZERISGHI
SHOODIHAL ADARSH
SPADA PAOLO RAIMONDO
TAMBURINI CLAUDIA
TORNAGHI LUCILLA
TUESTA SANTA CRUZ
CRISTHIAN ALESSANDRO

3ª B

ALIVERTI-PIURI DAMIANO
ANFUSO SARAH
ARDITO ANTONIO GIORGIO
BERNOCCO LUIS RICCARDO
BJELAKOVIC ANNA ANOKA
BONO ALEXIA
CAPOLUNGO ROBERTO
CARRIERA MICHELA
CATTOLI MARA
COSTA CRISTINA
CREMONESI ELISA
ESPOSITO MARIA CLAUDIA
GALASSO ANTHONY
HU FEDERICA
KORNEV IVAN
LANFRANCONI
NICOLA CESARE
MASSARO CHIARA
MELZI GIULIA
PACE MATTIA MARIANO
PASI MICHELA
RIGO MARIKA
ROSALES JOHN CHRISTIAN
RUSSO PIETRO

DALLE FINESTRE
DELLA MIA SCUOLA ...
scopriamo un mondo
senza confini

Cari Uomini ,
nella nostra classe abbiamo scoperto la Preistoria e la Storia , bellezze e
bruttezze del mondo.
Siamo contenti perché molte bruttezze non ci sono più , ma tristi perché allo
stesso tempo molte cattiverie sono rimaste.
Quindi, vi chiediamo : non prendete dalla natura più di ciò che serve.
Non lo chiediamo solo a voi , ma anche a tutti gli uomini potenti.
E, soprattutto , non disprezziamo le culture dei popoli che hanno deciso di fare
una vita diversa dalla nostra.
Non priviamo altri popoli di un bene prezioso come l'acqua , proteggiamo i
Boscimani e tutte le culture che rischiano l'estinzione .
Impariamo a volerci bene e lavoriamo insieme per sconfiggere tristezza e povertà
con la GIUSTIZIA, perché alla fine l'egoismo è una pianta che non dà frutti .
Pensieri GRANDI di bimbi PICCOLI



Dalla mia
finestra...
mi racconto

In casa mia mi sento felice, la sera, quando ci siamo tutti, vado di sopra e faccio le coccole con la mia famiglia.

Col nonno la sala diventa una piccola palestra di pallavolo: mettendo dei fili intrecciati si forma una rete e in quel momento mi diverto tantissimo e ridiamo a crepapelle.

Nel bagno mi sento molto a mio agio. Lì mi siedo e inizio a parlare da sola, questo lo faccio quando sono molto arrabbiata e mi aiuta a calmarmi.

La cucina è fantastica perché posso mangiare e a me piace mangiare.

Quando sono nella mia stanza mi sento molto amato dalla mia famiglia che è mitica, loro sono speciali per me.

Nella mia camera posso leggere tanti libri senza che gli altri mi diano fastidio.

Quando sono a casa mi riposo nei miei spazi preferiti e mi rilasso completamente.

Io sto bene a casa, gioco con Diego, Matteo e Francesca, mentre il gatto Leo va a destra e a sinistra.

Quando non c'è mio papà, prendo di nascosto i cioccolatini che sono nell'armadio in camera e me li mangio.

La parola casa mi ricorda benessere e riposo, ma la cosa più bella è stare insieme alla mia famiglia: papà e mamma.

A me piace la mia cameretta perché c'è una luce di colore giallo che ha la forma del sole e una bianca che ha la forma di luna.

Mi piace tanto stare sul divano perché alla sera mi stendo e mi addormento. La mia casa è calda e sento che mi vogliono bene.

Nella sala faccio la cassetta coi cuscini del divano.

E' bello cantare al chiaro di luna in bagno: prendo lo spazzolino come un microfono, ma subito dopo mi accorgo che non sono una cantante e sento che mi chiama la mamma.

Sul terrazzo sto molto bene perché ci sono delle piante che a me piacciono un sacco.

A me piace la camera da letto perché c'è molto spazio, lì posso guardare la tv e giocare al Game boy.

La camera è un bello spazio per dormire in santa pace (non tutte le volte) ma basta tenere la porta chiusa. Lì suonano anche la chitarra.

Io sto molto bene in sala, dove gioco a figurine mentre mio papà guarda le partite; nel corridoio mi diverto a fare le rovesciate e a giocare a calcio.

A me piace la sala perché sul divano ci facciamo le coccole e stiamo tutti riuniti.

La casa per me è un gioiello, la mattina mi diverto a correre e la sera a far le capriole sul divano. A me piace anche accarezzare la casa.

Il mio spazio preferito è la camera perché mi posso riposare sul letto.

Lo spazio che mi piace tanto è la sala dove guardo la tv, videocassette e gioco alla play station.

Casa...un posto grande

dove posso esprimere rabbia, dolore, felicità

ANDREOTTOLA
 FRANCESCA GAIA
 BISSO ALICE
 BRONTESI JARI
 BUCCHIERI ELIA
 CARBONE AGNESE MAGDA
 CARRIERI ELENA
 CHINAGLIA STEFANO MATTEO
 DESTRO CATERINA
 FELICINI SILVIA
 HAILE SBHATU KISANET
 LEONE CHIARA
 LEONI ARIANNA
 MANALO ERROL JOHN
 MASSARI SIMONE GIUSEPPE
 MUNOZ FRANCESCO
 PAOLINI SARA
 PONTIGGIA FRANCESCO
 ROTUNDO EROS LORENZO
 SALVI CRISTIAN
 SARMIENTO MUNOZ
 LINDA GRACIELA
 SIFFREDI MATTEO
 TRENTANI ILARIA
 TULLIO CLAUDIO ADRIANO

LE
QUARTE

Quest'anno le pagine del giornalino delle classi quarte sono il risultato dei lavori effettuati nei laboratori delle classi aperte.

NEL MERAVIGLIOSO MONDO DEI LIBRI

che
ci hanno aperto una finestra
su un mondo variegato e ricco...

LABORATORIO DI MOTIVI ETNICO-GEOMETRICI



MAGGIO GIOVANNI
SALZANO GIANLUIGI
SARACINO MARCO
MENTA SEBASTIANO
SPERZANI ALESSIA
FERRADINI FRANCESCA
FAMA' ILARIA
GABBRIELLI SILVIA
GERIS MARIOU
GUALANDI FEDERICO
BERGAMASCHI NINA
OLIVERI LEONARDO
PELUCCHI SOFIA
GAUDIO ROSSANO
LOPEZ ANGELA
DIOTTO REBECCA
D'ITALIA LORENZO
CIAVARELLA BIAGIO

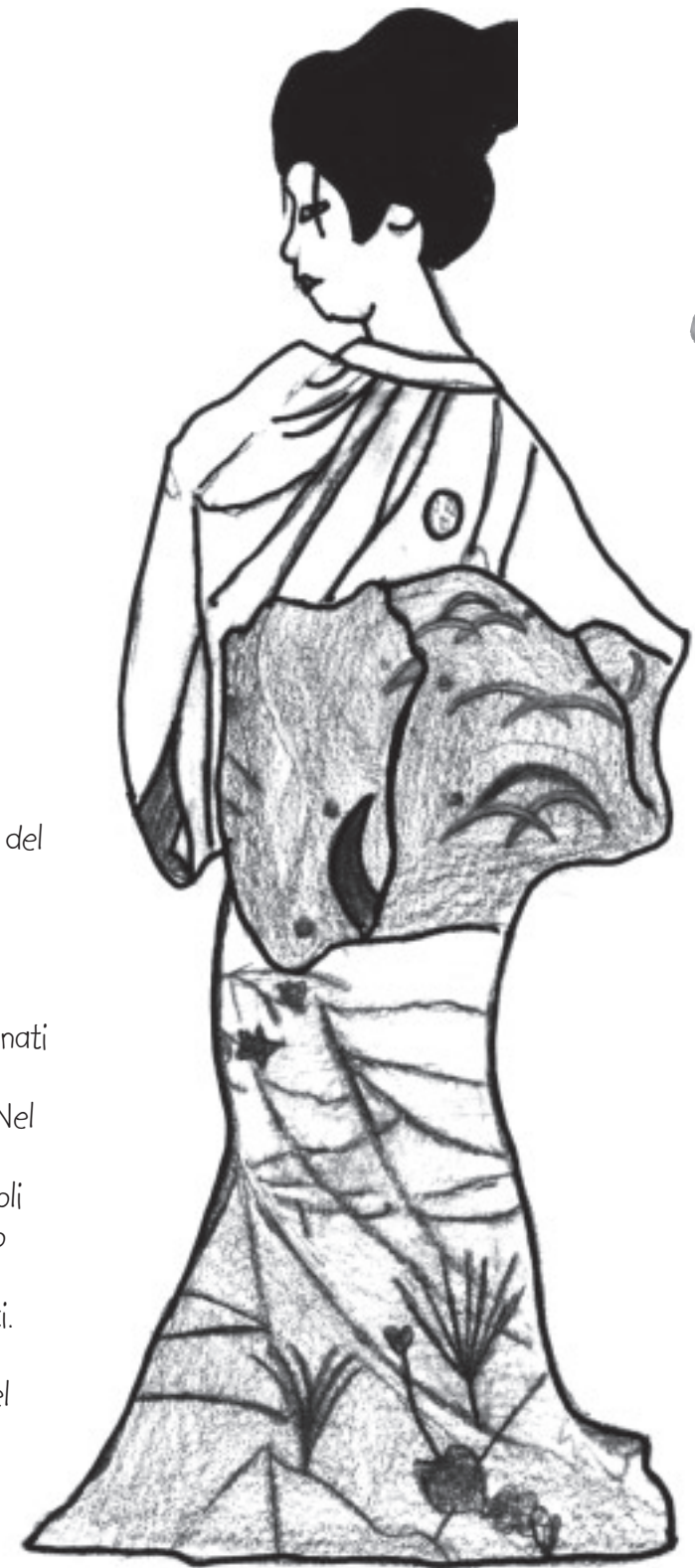
Quest'anno la nostra "finestra" si è aperta sul meraviglioso mondo della geometria-etnica. Abbiamo ricercato immagini fotografiche di tessuti, abiti, tappeti e tovaglie dei diversi continenti scoprendo che tutti i popoli conservano non solo nei costumi nazionali, ma anche in molti oggetti di uso quotidiano, le memorie di motivi geometrici tipici di una determinata zona. Il lavoro ci ha appassionato: per la prima volta geometria ha fatto rima con geografia. Per riprodurre i motivi abbiamo dovuto disegnarli in scala, per colorarli abbiamo dovuto scegliere la tecnica più adatta e abbiamo scoperto che la geometria non è un freddo mondo sui nostri quaderni, ma può essere un

modo di "raccontare" la geografia e la storia di un popolo. Con i nostri lavori abbiamo "costruito" dei libri che conserveremo nei nostri ricordi perché ci hanno veramente aperto una finestra nel mondo

LE
QUARTE

LABORATORIO DI MODA

IL NOSTRO GRUPPO SI È OCCUPATO della moda in tempi e luoghi diversi realizzando libri sui costumi tipici di alcune popolazioni del mondo. Gli alunni hanno inizialmente svolto una ricerca utilizzando i sussidi messi a disposizione dalla scuola. Successivamente sono stati selezionati e riprodotti graficamente alcuni costumi tra i più rappresentativi. Nel corso della ricerca gli alunni hanno potuto osservare come, tutti i popoli in epoche e momenti diversi, hanno sempre avuto cura nella scelta dei tessuti e nella confezione degli abiti. L'argomento trattato ha suscitato particolare interesse e curiosità nel gruppo.



LUDOVICA FERRARESI
VALENTINA MONNINI
FEDERICO DOSSENA
IRELAND MORAGA
GIACOMO BECATTI
ALESSANDRO ALTOMARE
LIVIA MARTINENGHI
AHARON RAMBALDI
MIRKO MORGESE
MARTIN MOIRAGHI
FEDERICA PENZA
ELISA DI GREGORIO
MARCO NERVO
ILARIA SIMONE
CHIARA CORSO
INES BOUMESBAH
GIULIO GARAVAGLIA
ALDO MARTIRENA

LE
QUARTE

STEFFY REYES
TOMMASO DONATI
PAOLO DI LERNIA
TIZIANO FAVATA
ELISA GIACOMELI
DEBORAH PERRONE
JEFFERSON AYALA
DAVIDE SCALABRIN
ANDREA ANZANO
LUCA FUDCO
MICHELLE IEMMA
ASMAE ABBAUODI
CARLO FERRARIO
CHIARA SBARBATI
MATTIA BASCHIROTTO
MARTA AZZIMI

Libri di cArte

Il laboratorio si è posto come opportunità per i bambini di conoscere vari tipi di carte e le loro proprietà, sperimentare tecniche diverse di manipolazione delle stesse, in una dimensione creativa, ludica e di condivisione.

Veline, cartoncini, carta da pacco, nastri di carta, carta di riso, pagine di giornale, carta scritta, carta da regalo, carta assorbente, ecc, hanno costituito il materiale utilizzato per la realizzazione dei "Libri di cArte" attraverso l'impiego di tecniche quali:

La sovrapposizione delle veline
Lo strappo
La scrittura creativa
La carta tessuta
Le piegature
L'assorbente della carta e le aniline

I bambini hanno incontrato piacevolezza, curiosità e gratificazione nel lasciar andare la fantasia, ricercare l'armonia tra la molteplicità di colori, forme, consistenze, trasparenze e texture e nell'osservare il risultato finale.

Durante gli incontri, hanno avuto modo di sperimentare la sorpresa nel sovrapporre la carta, la libertà dello strappo e del calligramma, il ritmo e la precisione nella tessitura, il fascino delle ombre e la casualità nella mescolanza delle aniline, lavorando con un materiale di uso comune e di facile reperibilità, piacevole al tatto.

La metodologia di lavoro, inoltre, ha sollecitato la capacità progettuale di ognuno relativamente al proprio progetto, a quello condiviso in coppia e nel grande gruppo.



Ci siamo immersi come scriba nel mondo dei geroglifici inventandone di nuovi. Eccone alcuni:



Ma non solo...con garze, caffè, colla e acqua abbiamo creato i nostri papiri. Vieni a vederli esposti al secondo piano!

RICETTE DAL MONDO

CALDO VERDE PORTOGHESE

INGREDIENTI

500 grammi di patate
250 grammi di foglie di cavolo verde
3 cucchiaini di olio d'oliva,
pepe nero, fresco e macinato
una cipolla
sale
un litro d'acqua
1 spicchio d'aglio
4 fettine di chouriço, cioè salsiccia
portoghese piccante

PREPARAZIONE

Sbucciate, lavate e tagliate in quarti le patate, quindi cuocetele in acqua salata.
Scolatele, schiacciatele e rimettetele nell'acqua con l'olio di oliva, la cipolla finemente tritata e il cavolo tagliato a listarelle sottilissime.
Bollite per 3 - 4 minuti, con sale e pepe.
Servite caldo, aggiungendo per ciascun ospite una fettina di chouriço.

LE
QUARTE

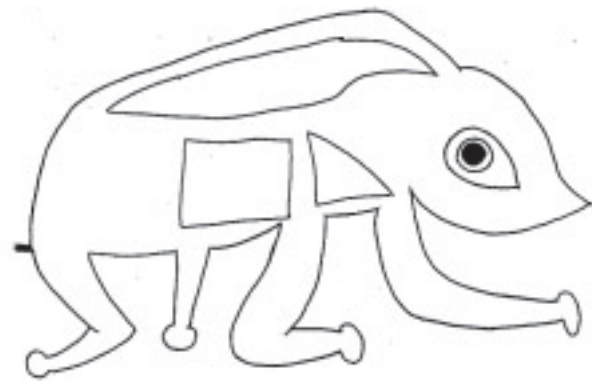
LEIRE AGUIERRE
ANDREA BAGNATO
ANITA BOZZO
NINA BRUN
DANICA BUENAVENTURA
SOFIA CAVALIERE
ALESSIO CENFI
ALINE DE SOUZA GARDINO
ALESSANDRO DE MARIA
ELENA FIORE
STEFANO FORTAREZZA
ALESSANDRO LANTIGNOTTI
SARA MASULLI
FRANCESCA MELIS
CHRISTIAN OLANO
TOMMASO PIERISTE
ELENA SANTONI
GIACOMO TOCCACELI
GIULIO UCCIERO

MATTEO RUSSO
RICCARDO CORRADI
FRANCESCO DOSSENA
STEFANO DE CURTIS
LORENZO SPADONI
ELENA ROMANO
FILIPPO GRASSI
ELISA SPADONI
ALESSIO BERNARDINI
TERESA ALESSIO
REBECCA DI FILIPPO
SARA YAAKOB
SABER OUERDI
TERESA AMENDOLA
LUCA VITALI
CAROLINA FASCE
LUCA ISGRO'
SAMUELE STORELLI
MADDALENA BJELAKOVIC
YLENIA PORCU
MUSTAFA' NASR
LUCA MORGESSE
MARGHERITA AMATI
KEVIN ERIYAWERAWA
ELENA LUZZARA
YLENIA MASULLI
MARCO MOZZATI
CLARA GABBRIELLI
FEDERICO MARIANI
AURORA MEZZETTI
ANNA MAZZINI
SABRINA GODINO
FEDERICO BIANCHI
ALESSANDRA DI NALLO E
LUCA SALVI

5^aA

Dalla magia di Miró e Chagall...

"L'imprevisto determina una brusca emozione
e questo mi attrae irresistibilmente"
(MIRO)



ADEBAYO
KEMI BOSE PAOLA
ANGULO GARCIA
SAMUEL ESAU
BIANCHI BARBARA
COLLURA FRANCESCA MARIA
CRISCUOLO LUCREZIA
FORTE MANFREDI
GALAZZO MICHELA
JIMENEZ AYBAR
JEREMY RAWIL
JUAREZ VILLAR GILDA
LARGO JACOPO
MAGNONI MATTEO
MASULLI MARCO
MAZZUCCHI ANDREA
MESINA CAROLINE
POZZOBON MARIANA
REJEC EMILIA
RUTIGLIANO VALERIA GIULIA
SARACENO ANDREA
TUSCANO ALEXIO
VURCHIO ELENA
ZUGARI MAZZEO SOFIA



"Per me il circo è come uno spettacolo magico
che viene e che va proprio come il mondo"
(CHAGALL)

5^aB

...si apre un mondo di idee e di forme

"Lavoro come un giardiniere
e le cose maturano lentamente"
(MIRO)



"I fiori non posso vederli morire,
per questo li metto su tela,
così vivono più a lungo"
(CHAGALL)



AGUIRRE PAILLAO AXIER
BACCHETTA NICOLE
BAGNATO CLARA
BANDI FRANCESCA
COSTA MARCO
COZZI MARTA
DASSISTI MATILDA
FRANCESCHI EDOARDO
GIROLDI MATILDE
ITALIA FRANCESCA
LEONE MATTEO
MAGTIBAY DAIZEL
MASTROPASQUA MATTEO
MELLINO GIULIA
MENENDEZ PIN
LAURA STEPHANY
MINAUDO MARCO
PINA SILVIA
PROVASI STEFANO
RAIMONDI MATTEO
SAVORELLI ALESSANDRA
SPAGNOLO LUIGI
SPINETTO ELENA

5^aC

Il quadro deve essere fecondo, far nascere un mondo che non ha importanza cosa rappresenti, basta che riveli un mondo, qualcosa di vivo.
(Chagall)



Il passare del tempo, lo sbocciare dei fiori rivelano un mondo nuovo e fantastico che dà vita al quadro: qualcosa di vivo emerge dalla tela.



Il quadro rivela ... la vita in un paesaggio animato.

Stracciavo i giornali in forme approssimative che poi attaccavo sui cartoni. Giorno dopo giorno accumulavo queste forme.
(Miro)



Queste forme creano... un caos dal quale nasce un universo di natura magica e fantastica



Tra queste forme emerge un bambino in campagna, è felice sullo skateboard, scivolando si catapulta su un morbido cespuglio ... ed ammira le stelle

"La mia arte ha bisogno di Parigi come l'albero ha bisogno dell'acqua"
(Chagall)



La mia arte ha bisogno di dolcezza come un cavallo ha bisogno di correre.



La mia arte ha bisogno dei fiori come un pescatore dell'amo



La mia arte ha bisogno di Milano come l'uomo di energia



La mia arte ha bisogno dell'amore, della passione come le vesti di due innamorati

"Ho bisogno di un punto di partenza, fosse anche un granello di polvere o uno sprazzo di luce....Così un pezzetto di filo può far nascere un mondo".
(Miro)



Da un punto di partenza mescolando la fantasia...formo un sogno



Ho bisogno di un punto di partenza, fosse anche un ricciolo di capello, un piccolo scarabocchio... da un pezzetto di ramo può nascere un bosco



...Fosse una goccia, oppure un'ardente scintilla ho sempre bisogno di un punto di partenza



Mi serve uno spunto: una nuvola buia, una goccia d'oro....dall'anima può crescere un dipinto

5^aD

ROMERO CANTOS ROSSELY
ARDONE AURA
AVANCINI GUALTIERO
AZAB MARINA
CANDELA ISABELLA
CAPOVILLA TITO
CINCINNATO SIMONE
CITO CHRISTIAN
CREPAX TANCREDI
GALLI PIETRO
GALLI SAMUELE
GIROLDI MARTA
GRONCHI CHIARA
LORENZI VALENTINA
MACCHIONE SARAH
MARCHIO GUIDO
MENETTI ALESSANDRO
ONOFRIO FAUSTA
POMMELLA ARIANNA
RADAELLI ROCCO
SIRAVO CATERINA
TESSARI MARCO
XERRA VITTORIA FERNANDA

AHMED SOAAD
ALEMANNO MICHELLE
BASSO BIANCA
BATINI LAURA
BELCHUG DIMITRI
CAMPAGNA RICCARDO
CATTARUZZA STEFANIA
CODECASA LARA
COZZARINI ALESSANDRO
ENCHILL CHELSEA
FRA VALENTINA
GALASSO MARIO FEDERICO
LISSANDRIN MARCO
LODOLA PIETRO
MANOSPERTI LORENZO
MARELLI GIORGIA
MARMOGLIA BRUNO
MASCETTI STEFANO
MOHAMED KARIM
MONTANARI ELENA
PAOLINI CECILIA
RAIMONDI ANDREA

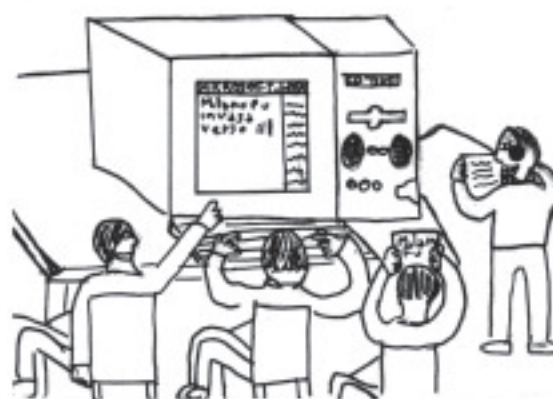
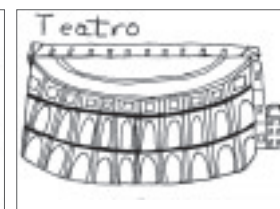
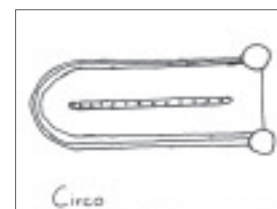
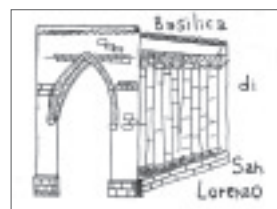
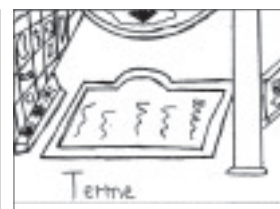
La classe 5[^]D
ha partecipato
ad un progetto,
condotto con la collaborazione
del Politecnico di Milano,
denominato Policultura.



Visitiamo e fotografiamo
i reperti archeologici



Riordiniamo idee, appunti e foto.
Progettiamo il percorso

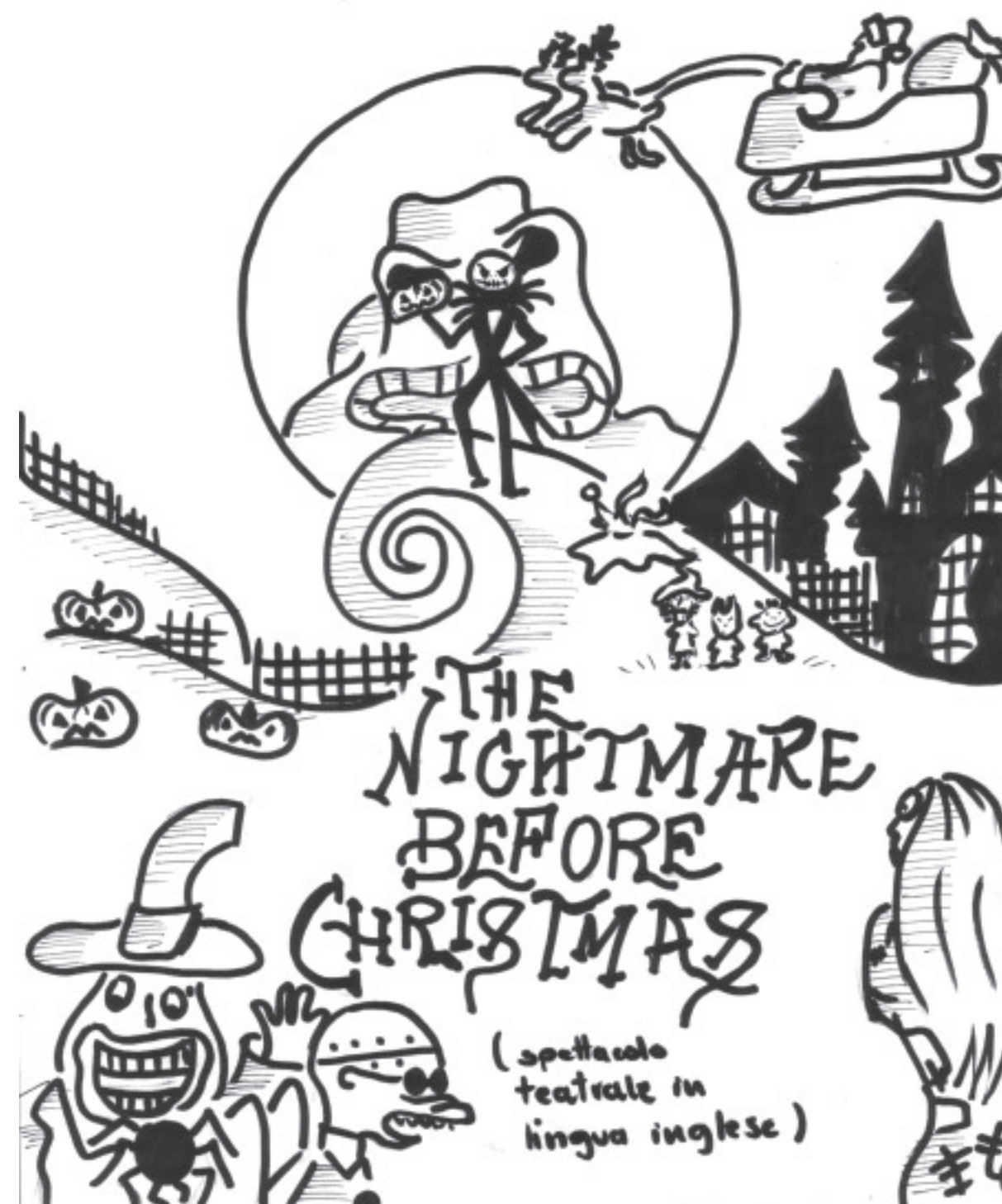


Al computer scriviamo i testi, cerchiamo le immagini su
Internet, digitalizziamo disegni e foto, registriamo.

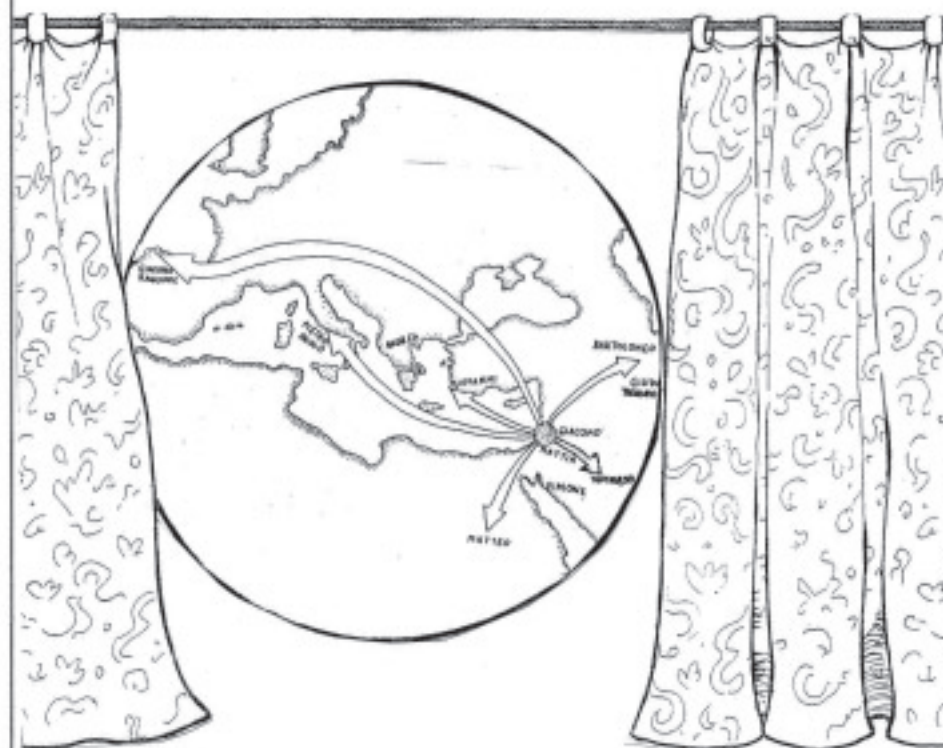
Un particolare ringraziamento a Franca, Aldo e Simone.

Boys and girls of every age
wouldn't you like to see something strange?

le classi quinte presentano...



*Riapriamo una finestra in ricordo dei
primi testimoni di Gesù, per non
dimenticare ma per continuare la loro
missione tutti insieme.*



Durante le ore di alternativa, i bambini delle classi
quarte hanno accompagnato un personaggio buffo e
malinconico: MARCOVALDO, alla ricerca della Natura,
in un mondo senza tempo fatto

di cemento e asfalto.

I bambini sono stati
coinvolti nelle sue bizzarre
avventure, riconoscendovi le
problematiche della realtà di
oggi.





Eccoci
finalmente l'ora è giunta
stupito...
confuso...
ansioso...
imbarazzato...
e soprattutto senza fiato
all'idea di entrare in scena
Ci siamo...
buio...
ognuno è al suo posto...
parte la musica...
si accendono le luci...
ecco tocca a me...
lascio scorrere nella mia testa
colori ed emozioni e
man mano mi sento sempre più sicuro
di me stesso...
un attimo...
e tutto è già finito....
applausi...
non riesco a crederci
ho recitato bene la mia parte
e sono orgogliosissimo dei miei compagni
Ma quel che più conta...
...ci siamo divertiti proprio...
Tanto!!!

iragazzi di quarta

Se entrate a scuola e salite le scale, i vostri passi saranno cadenzati
da dolci e baldanzose note di pianoforte, di strumenti musicali,
e da canti di bambini e ragazzi.

Eh sì! Sono proprio le esperienze musicali che anche quest'anno molte classi
hanno vissuto con il maestro FABIO SORAGNA

Laboratorio musicale classi quarte e quinte

I ritmi e i canti in diverse lingue hanno conosciuto
l'accompagnamento di diversi strumenti.
Il percorso, ancora una volta, ha coinvolto
la totalità dei bambini e delle bambine, permettendo di
affinare il senso del ritmo e della coralità.



Laboratorio musicale classi prime

Ci siamo divertiti a cantare canzoni di ogni tipo ed epoca,
una persino in latino, e a riprodurre suoni e ritmi con
piccoli strumenti musicali.
E' stata una bella esperienza. Abbiamo imparato a cantare
insieme e, come in una piccola orchestra, ad ascoltare e
seguire il nostro direttore Fabio.

Laboratorio musicale classi seconde

Abbiamo riscoperto che la musica è un gioco divertente e le
materie sono diventate idee per il testo di una canzone che
abbiamo cantato e suonato con il nostro maestro Fabio!
La classe II C ha avuto l'opportunità di continuare il
percorso musicale con mamma ALESSIA, violinista:
un'esperienza musicale diversa, ma altrettanto coinvolgente.
Un'occasione da non perdere per ringraziare tutti insieme
mamma Alessia che ha trovato il tempo per stare con noi in
un modo così...musicalmente divertente!



Progetto Maggie

Quest'anno arrivati in terza ci siamo sentiti molto più grandi e così abbiamo deciso di
continuare il percorso musicale iniziato con MAGGIE MAGNATTA in prima, suonando
uno strumento. All'inizio è stato un po' difficile con note, pentagrammi e ritmi, ma poi la
dianonica è diventata una nostra amica.

Da brani brevi con poche note, siamo arrivati a suonare delle belle canzoncine tutti insieme.
Noi di 3B e 3D siamo rimasti proprio contenti e speriamo di continuare l'anno prossimo.
Un grazie a Maggie da tutti noi.

Progetto danze popolari

Noi di 3A e 3C quest'anno con SAMANTA LENTINI abbiamo incontrato il Piccolo Principe,
che ci ha dato la possibilità di conoscerci meglio nella nostra diversità e di imparare ad
avere cura delle cose preziose...Ognuno di noi si porta a casa un pezzetto del Piccolo
Principe, felici di averlo incontrato e di aver danzato con lui.

Un grazie speciale a Samanta.

Diamo subito i numeri: 5.800 sono stati i libri presi in prestito, 1580 il materiale multimediale (video, cd e dvd).

Sono arrivati tanti nuovi libri acquistati con i fondi del Diritto allo studio o regalati e tanti dvd (questi ultimi acquistati con parte dei soldi guadagnati dai bambini con il mercatino dell'usato, durante la festa di autunno).

La BIBLIOTECA è un luogo che i bambini amano.

E poi diciamocelo: è sempre più bella.

La nuova sistemazione, con l'acquisto degli scaffali, ha permesso di dividere i libri per argomento, collana o autore - segnalati da apposite etichette - facilitando così la ricerca dei libri. Un espositore girevole è stato trasformato in 'vetrina delle novità' per mettere in mostra i nuovi libri, facendoli prima solo visionare per un settimana e poi permettendone il prestito, ed è stata un'innovazione che è piaciuta molto!

E che dire dei muri?

Il Carnevale ha trasformato il triste marroncino in un giallo chiaro che rallegra sia la Sala Biblioteca che la Sala Lettura! Ma ai miglioramenti non c'è fine e allora, al posto delle tende che prima o poi ritorneranno, abbiamo applicato ai vetri delle deliziose vetrofanie...

Tutto questo servirebbe a poco se non ci fossero loro, i bambini e le bambine che hanno visitato la Biblioteca con entusiasmo, guardando, aprendo, scegliendo e a volte anche maltrattando i libri e i video a disposizione.

Sono arrivati in tanti, ogni giorno, chi con il fiatone dopo l'intervallo, chi di fretta durante le lezioni, chi sapendo già cosa cercare e chi prendendosi il tempo per gironzolare tra gli scaffali e curiosare... i "piccoli", ancora un po' timidi, i "grandoni" che ormai la sanno lunga, gli alunni delle classi sullo stesso corridoio, fortunati perché possono 'fare un salto' e cambiare i libri per poi tornare in classe e i bambini di prima che arrivano con le maestre, ed iniziano subito a leggere a mezza voce il libro, orgogliosi di saper leggere...



Il successo della Biblioteca è davvero un merito ed una soddisfazione di tutti: dall'insegnante Lucia Benedetti, ai bambini, ai papà, alle mamme, ai nonni, tutti volontari a cui va un grazie particolare perché la loro presenza ha permesso di aprire la biblioteca tutti i giorni, mattina e pomeriggio.

Ancora un ringraziamento poi alle bravissime mamme che hanno letto storie in lingua inglese affascinando i bambini. Arriverci a settembre, allora, per ritrovare l'allegria, la curiosità e l'entusiasmo dei bambini e la disponibilità e la creatività dei genitori e degli insegnanti sempre alla ricerca di nuove proposte. Buona estate a tutti!

La Commissione Biblioteca

La Propatria vi ringrazia



Amici
ed
amiche
della Scuola,

è tempo di bilanci per tutti, di quello che si poteva fare e quello che invece non si è fatto: il tempo di un week-end e poi 5 settimane di Campus sportivo che anche quest'anno "allieterà" i nostri caldi giorni di giugno e luglio e da quest'anno anticiperemo l'inizio della scuola con una settimana a settembre, oltre all'altra novità di un Campus dedicato ai Laboratori manuali....

Il tutto presso la nostra storica sede di viale Romagna dove ormai risiediamo da più di 75 anni dove si possono trovare:

corsi indirizzati a tutta la famiglia, dai più piccini in età pre-scolare ai ragazzi delle scuole elementari, medie superiori, per arrivare poi a corsi specifici per adulti ed anziani.

L'obiettivo della Propatria resta quello di sempre, avviare alla pratica sportiva persone di ogni età con particolare attenzione ai più giovani utilizzando lo sport come strumento utile ed indispensabile per la crescita psico-fisica del bambino/a. Bambino/a che può scegliere tra le diverse discipline da noi proposte. Dalla ginnastica artistica sport principe della nostra attività, fucina di atleti nel passato e presente capaci di competere in gare a livello mondiale ed olimpico al Karate, alla Danza moderna e classica, alla Scherma, allo Yoga al Circo e poi giochi di squadra: Basket, Pallavolo, Calcetto.

Anche per il prossimo anno scolastico, contiamo di proporre queste attività, lavorando ancora di più e meglio per un prodotto sempre più qualificato a chi ne vorrà disporre, introducendo anche alcune novità, come ogni anno.. in arrivo judo e tennis da tavolo (ping-pong).

A tutti nostri iscritti/e il Grazie della Propatria per la loro fiducia con l'augurio di avervi ancora presenti il prossimo anno nei nostri Corsi. Orgoglio nostro è poi, il proficuo e sempre più intenso rapporto di collaborazione tra la Scuola "Nolli-Arquati" e la Propatria che culmina con l'introduzione da undici anni a questa parte, nell'orario scolastico, di un nostro specialista per un'ora di Educazione motoria, inserimento che quest'anno ha prodotto circa 750 ore di sport per tutti gli alunni.

L'esperienza realizzata in "Romagna" ci consente di "esportare" tale Progetto anche in altre 8 scuole.

Per questo la Propatria ringrazia il corpo docente che riconosce nel "Gioca alla Ginnastica" un utile e valido strumento educativo e la direzione didattica che lo sostiene.

Alle maestre/i dunque un grazie di cuore e un augurio di buone e meritate vacanze, dopo un anno di duro ed impegnativo lavoro. (Pochi immaginano cosa significa seguire classi di 22/25 bambini per molti mesi.....).

E naturalmente il consueto ma doveroso immenso ringraziamento alla Direttrice a cui spesso affidiamo i nostri intenti sportivi societari, ottenendo piena e fattiva collaborazione; Dott.ssa Gatti, la stima che le rivolge la Propatria tutta è sempre maggiore, nella speranza di averla sempre alla conduzione di questo Circolo. Grazie molte anche alla Ginkgobiloba e alla sua Presidente, alla quale rinnoviamo la nostra disponibilità per ogni tipo di collaborazione ed assistenza.

Buona estate a tutti
e arriverci
a settembre e
W la scuola Romagna.

Sergio Brambati



L'Associazione dei genitori **Ginkgobiloba** ha come esplicito compito il supporto alla scuola in generale in tutte le sue attività educative, formative ed anche ludiche. Il vasto gruppo di genitori organizzato che dà vita alle varie iniziative dell'associazione crede nella scuola pubblica ed alla sua funzione fondamentale nella vita civile e culturale del nostro paese ed è convinto che l'esperienza di "essere genitori" della nostra scuola può diventare un'occasione ricca e stimolante a vari livelli: come partecipazione e socializzazione, come riflessione e incontro, come divertimento e scambio di esperienze. Se i genitori "stanno bene" a scuola, anche i loro figli ci stanno bene.

Anche quest'anno abbiamo cercato mettere in moto tante iniziative.

Abbiamo bissato per il secondo anno **La festa d'autunno**, in ottobre, con la novità del **Mercatino dei Bambini**, che ha ottenuto un clamoroso successo: con i soldi della festa siamo riusciti a comprare **un pianoforte nuovo** per la scuola!

Per il terzo anno ci sono state le **Ginkgoconf**, 9 conferenze/incontri tenuti esclusivamente da genitori della nostra scuola per discutere, aggiornarsi, incontrarsi ed imparare cose nuove, dai temi divertenti a quelli più seri. Abbiamo creato occasioni concrete e partecipate in cui abbiamo condiviso competenze, esperienze e conoscenze.

Ricordiamo anche la serata danzante del 4 maggio, frizzanti ritmi tropicali per scatenati genitori (e insegnanti!)

Consolidata tradizione è il **Cinemascuola**: anche quest'anno le proiezioni sono state ben dodici durante i sabati da ottobre a marzo!

L'obiettivo di questa proposta continuerà ad essere quello di offrire ai bambini la possibilità di assistere a una serie di film di buona qualità, adatti alla loro età, in un luogo a loro familiare e soprattutto insieme con i loro amici e compagni di scuola.

L'Associazione anche per quest'anno ha organizzato il **corso di scacchi** per i bambini della scuola e durante le assemblee di classe ha messo a disposizione dei genitori un servizio di *baby-sitting*.

Grazie alla **festa di Natale**, organizzata in collaborazione al corpo docente, siamo riusciti a disporre di una quota per iniziative di sostegno ad alcune associazioni e abbiamo rinnovato l'adozione a distanza di Charles, il ragazzino indiano che la nostra scuola segue negli studi da qualche anno.

Abbiamo fatto tinteggiare l'aula teatro (così importante per noi: sono state comprate nuove sedie!), l'aula di scienze e la biblioteca, per la quale abbiamo acquistato nuovi film in DVD.

Anche quest'anno abbiamo finanziato **la stampa del giornalino** e acquistato vario materiale didattico richiesto dai docenti.

Ringraziamo di cuore tutti i genitori e gli amici che insieme, faticosamente ma anche gioiosamente, collaborano alla riuscita di tutte le iniziative che abbiamo proposto quest'anno e che ci auguriamo di riuscire a realizzare anche in futuro!

Siamo aperti a tutte le proposte!

ginkgolist@sky.mi.it

Commissione mensa

Grazie,

a tutti i genitori, alle insegnanti, alla docente responsabile, alla dirigente scolastica, alle scodellatrici. Anche questo anno Vi ringraziamo tutti per la Vostra disponibilità e speriamo di averVi ancora più numerosi il prossimo anno.

Scuola Elementare Statale Noli - Arquati, viale Romagna 16/18 20133 Milano. tel/fax 02 70102485
www.sky.mi.it/circoloclericettimi

